

NICHOLAS MILES KIRKE
PRESENTS

NEW YORK CITY FOREIGN MAIL 1845–1878

New York City Foreign Mail
1845–1878

Volume 1, 1845–1870



Nicholas M. Kirke

Obr. 1

New York City Foreign Mail
1845–1878

Volume 2, 1871–1878



Nicholas M. Kirke

Obr. 2

GASS Large
Gold and the
Literature
Grand Award

Publikační sada obsahuje
dva svazky a kapesní příručku

Objednávky přijímá
www.collectorsclub.org



Library of Congress Control Number: 2024906255
ISBN 978-0-9975119-0-1

Zvláštní poděkování patří vydavatelům



Collectors Club of NY



**CELÁ ČÁSTKA Z PRODEJE TÉTO KNIHY JE VĚNOVÁNA
NA PODPORU KLUBU SBĚRATELŮ V NEW YORKU**

*Informace o objednávkách jsou k dispozici
na e-mailové adrese: infor@collectorsclub.org*

*Cena za oba svazky a příručku je 145 USD,
pro členy Klubu sběratelů 130 USD.*

Noví členové Klubu mají 50% slevu z ceny.

Náklady na dopravu jsou 10 USD (vnitrostátní) a 95 USD (mezinárodní).

Obrázky na obálce výše:

Obr. 1: Jediná známá známka NYCFM
v hodnotě 90 centů z emise let 1857–1861
na obálce do Kalkaty.

Obr. 2: Jediná známá známka NYCFM v hodnotě
90 centů společnosti National Bank Note z emise roku
1870 bez mřížkování na obálce do Brazílie.

Nicholas M. Kirke - Stručné představení knihy
„Zahraniční pošta města New York v letech 1845–1878“

OBSAH TÉTO BROŽURY

Vydavatelé, informace o objednávkách	2
Obsah	3
Formulář literárního hodnocení	4
Dvojitý cíl knihy	5
Založení a rozvoj města New York	6–7
Počátky pošty	8–9
Proč se tato znehodnocovací razítka sbírala?	9
Mylné principy znamenají potřebu změn	
<i>Za prvé, změna názvu oboru</i>	10–11
<i>Za druhé, změna místa původu obálky</i>	12
<i>Za třetí, změna časového rámce Zahraniční pošty města New York</i>	13
<i>Za čtvrté, zavedení nového systému.</i>	14
Má NYCFM i jiné půvaby?	15
Přechod vzorů znehodnocovacích razítek z domácího do zahr. použití	6–17
Vyjednávací schopnosti	18
Knihy se zabývá i Úřady pro zahraniční poštu mimo New York	19
Variantní použití	20
Vývoj geometrických znehodnocovacích razítek NYCFM	21
Statistiky NYCFM	22
Knihy si nebere servítky, otevřeně uvádí i chyby	23
Knihy je psána nenuceným stylem. Obsahuje i příběhy o zebrách, jezcích a tučnácích	24–25
Objevy	26
Doslov	26
Zvláštní poděkování	
<i>týmu Klubu sběratelů</i>	27
<i>redaktorce: Seija Riitta Laakso</i>	28
Recenze	
<i>Richard Frajola a Stephen T. Taylor</i>	29
<i>Arden (Ardy) Callender</i>	30–33
<i>Scott R Trepel</i>	34–41
<i>Charles (Chad) Snee</i>	42–43
Příspěvky na diskusním fóru Frajola Board po výstavě GASS v Hartfordu	47–50
Výňatky z e-mailové korespondence	51
Závěrečné poznámky	52
Přehled klasifikace znehodnocovacích razítek	53–74
Historie Klubu sběratelů	75–76

Veliká zlatá	90–100	Stříbrná	65–69
Zlatá	85–89	Stříbrná / Bronzová	60–64
Veliká bronzová	80–84	Bronzová	55–59
Bronzová	75–79	Certifikát	0–54
Veliká stříbrná	70–74		

Cena za literaturu – hodnotící formulář

Kirke

8/9/24

PŘÍSPĚVEK: Zahraniční pošta města New York v letech 1845–1878 (svazek 1, svazek 2) **Č. PŘÍSPĚVKU** **H7**

ZPRACOVÁNÍ (KVALITA VYJÁDRĚNÍ): 28 bodů ze 30

Jasný cíl/účel	✓ B C NA
Srozumitelnost	✓ B C NA
Důkladnost	✓ B C NA
Použitelnost	✓ B C NA
Využití ilustrací	✓ B C NA
Formát	✓ B C NA
Grafická úprava	✓ B C NA
Kvalita textu / gramatika	✓ B C NA
Využití digitálních funkcí (pouze elektronické publikace.)	✓ B C NA

CENA: **LG** SKÓRE: **97**

ZÁSTUPCE POROTY: **Pat Walker**

E-MAIL: **psw789@comcast.net**

PŘEDSEDKYNĚ POROTY: **Pat Walker**

A = Skvělé / velmi dobré Poznámka: Zaškrtnutá hodnocení vlevo označují silné a slabé stránky publikace dle názoru poroty.
B = Dobré
C = Prostor ke zlepšení
NA = Neuplatňuje se
Jednotlivá hodnocení nemusí mít stejný vliv na celkové skóre.

ORIGINALITA, VÝZNAM, VÝZKUM : 50 bodů z 50 (KVALITA OBSAHU)

Oslovuje cílovou skupinu	✓ B C NA
Důležitost pro dané hobby	✓ B C NA
Nadčasovost	✓ B C NA
Rozsah	✓ B C NA
Výzvy	✓ B C NA
Objevy, nové informace	✓ B C NA
Různost perspektiv	✓ B C NA
Rozsah studia	✓ B C NA
Přesnost	✓ B C NA
Opodstatněnost závěrů	✓ B C NA
Obsahová a autorská diverzita, e-mailly redaktorů a vedení, důležitost článků, sloupků a reportáží (pouze časopisy)	A B C NA
Úplnost položek, cenotvorba založená na hodnotě, významné změny oproti dřívějším pracím (pouze katalogy, včetně aukčních)	A B C NA

DODATEČNÉ KOMENTÁŘE:

Mistrovské dílo – je potěšující vidět roky úsilí zdokumentované v těchto svazcích. Příjemné čtení díky veselým historkám v celé knize.

Někteří mohou zpochybnit užitečnost nového číslovacího systému.

TECHNICKÁ KVALITA (SNADNOST POUŽITÍ): 14 bodů z 15

Dokumentace	✓ B C NA
Rejstřík	✓ B C NA
Seznam literatury, poznámky, poděkování	✓ B C NA
Stránkování	✓ B C NA
Zřetelnost ilustrací	✓ B C NA

PRODUKCE (KVALITA PROVEDENÍ): 5 bodů z 5

Vazba, typografie apod. – aspekty týkající se použití publikace	A B C NA
---	----------

PRO VYSTAVOVATELE: V případě nejasností nebo pokud potřebujete od zástupce poroty podrobnější vyjádření, kontaktujte jej prosím na uvedené e-mailové adrese.

ÚVOD

Tato brožura vám poskytne náhled do knihy, která byla právě vydána.

Dvousvazková kniha je podrobnou studií zahraniční pošty odesílané z města New York. V rámci této publikace navrhuji několik aktualizací a návrhů na změnu parametrů, které zůstávaly nezměněné od roku 1926, kdy tuto sběratelskou oblast poprvé představil J. Murray Bartels v New Yorku. Kniha je protkána osobními anekdotami a vzpomínkami, které provázely toto mé filatelistické dobrodružství.

DVOJÍ CÍL

Cílem knihy je

1. Poskytnout přehled sběratelského oboru, který je historicky známý jako

„Zahraniční pošta New Yorku“

2. a ... vyličit filatelistická i osobní dobrodružství, která se s ním pojí.

POČÁTKY A ROZVOJ MĚSTA NEW YORK

POČÁTKY:

Kniha se věnuje počátkům města New York a vrací se až do roku 1524, kdy jej obývali Indiáni kmene Lenape. Poté dorazili Nizozemci, odkoupili ostrov Manahatta od Lenapů, přejmenovali jej na Manhattan a založili hrazené město, které nazvali Nový Amsterdam. Obrázek 3 ukazuje podstavec vlajkového stožáru v New Yorku. Jeden z nápisů zní: „*Tento vlajkový stožár daroval městu New York v roce 1926 holandský lid na znamení starobylého a trvalého přátelství.*“



Obr. 3 Foto: „OPIS Zagreb / Shutterstock.com“

ROZVOJ NEW YORKU:

Počínaje rokem 1810 se New York stal centrem komerční expanze Spojených států amerických a nejrychleji rostoucí průmyslovou oblastí na světě.

Tomuto rozvoji dominovaly dva hlavní faktory:



Obr. 4 Město mělo jeden z největších **přírodních přístavů** na světě
(pohled na jih z ulice Union Street)

Město mělo dostatek kvalifikované pracovní síly: po roce 1810 předstihl New York Philadelphii a stal se nejlidnatějším městem USA (do roku 1875 pak počet jeho obyvatel přesáhl 1 milion).

Významné bylo, že se město stalo hlavním výrobním centrem USA. Jak ukazuje obr. 5, tato výroba se soustřeďovala v malých domech (ulice West Side Hudson Street mezi ulicemi Chambers a Reade Street, srpen 1865).



Obr. 5

POČÁTKY POŠTY

Kniha popisuje události z rané poštovní historie, například působení newyorského poštmistra Roberta H. Morrise (obr. 6), který jako první v roce 1845 zavedl provizorní poštmistrovskou známku v hodnotě 5 centů (viz známka na obálce na obr. 7).



Obr. 6: Poštministr Robert H. Morris v červenci roku 1845



Obr. 8

Obr. 7: Dopis z 15. července 1845 do Londýna nesoucí nejstarší známé datové razítko Zahraniční pošty New Yorku (viz obr. 8). To potvrzuje platbu ve výši 5 centů za přepravu z New Yorku do Bostonu. Obálka je rovněž jedním ze čtyř nejstarších známých použití provizorní poštmistrovské 5centové známky na dopise do Anglie.

Věřím, že tato kniha si zaslouží označení „průlomová“. Je plná myšlenek a konceptů, které zásadně mění pohled na způsob, jakým se tato pošta sbírala za posledních 97 let – tedy od doby, kdy newyorský obchodník **J. Murray Bartels** (viz obr. 9) v roce 1926 poprvé použil termín „*Znehodnocovací razítka na Zahraniční poště New Yorku*“.



Obr. 9: J. Murray Bartels
Zakladatel

PROČ SE TATO ZNEHODNOCOvacÍ RAZÍTKA SBÍRALA?

Především díky atraktivním geometrickým znehodnocovacím razítkům, jak ukazuje typický příklad na obr. 10 a 11 níže.



Obr. 10



Obr. 11

Znehodnocovací razítka na smuteční obálce z roku 1874 do Francie.

MYLNÉ PRINCIPY

Úvodní části knihy jsou věnovány korekci některých základních principů tohoto sběratelského oboru, které původně zavedl J. Bartels. Tyto principy se časem staly „všeobecně uznávanými“ a jejich správnost nebyla nikdy zpochybněna, autor knihy je však považuje za zavádějící.

S využitím nového materiálu a zvědavého přístupu jsem provedl několik změn a oprav Bartelsových principů; v knize se zaměřuji na čtyři z nejvýznamnějších.

◆ ZA PRVÉ, ZMĚNA NÁZVU OBORU

ze
„Zahraniční pošta New Yorku“ (zkratka NYFM)”
na
„Zahraniční pošta města New York“ (zkratka NYCFM)”
PROČ?

Tradiční termín „*Zahraniční pošta New Yorku*“, zkráceně „*NYFM*“, naznačuje, že **VEŠKERÁ** pošta, která prošla Zahraničním oddělením, byla považována za Zahraniční poštu New Yorku.

Ve skutečnosti však tato pošta tvoří mnohem menší kategorii. Tento termín se vztahuje pouze na poštu, která byla odeslána z New Yorku nebo poprvé vstoupila do amerického poštovního systému právě v New Yorku. **Jelikož se jedná přibližně jen o 10 % celkové zahraniční pošty**, je pro ni označení „*Zahraniční pošta New Yorku*“ zavádějící, protože se toto označení vztahuje k **veškeré** zahraniční poště.

Jednalo se pouze o ČÁST „Zahraniční pošty New Yorku“.

Proto považuji za vhodnější používat termín „*Zahraniční pošta města New York*“, zkráceně „*NYCFM*“.

Vložení slova „**MĚSTO**“ jasně odlišuje tuto poštu od **ostatní, všeobecné Zahraniční pošty**, kterou rovněž zpracovávalo Zahraniční oddělení poštovního úřadu.

Nadále proto používám označení

„Zahraniční pošta města New York“ (zkratka NYCFM)”

◆ ZMĚNA NÁZVU (POKRAČOVÁNÍ)

Níže uvádím srovnávací příklad, abych podpořil svůj názor.



Obr. 13



Obr. 14

Obr. 12. ukazuje obálku zaslanou do Francie, jejíž prvotní zpracování proběhlo v Zahraničním oddělení poštovního úřadu města New York, kde dostala geometrické znehodnocovací razítko Zahraniční pošty vyobrazené na obr. 13 a červené datové razítko Úřadu pro zahraniční poštu vyobrazené na obr. 14. Jedná se tedy nesporně o skutečné použití **Zahraniční pošty města New York**.



Obr. 16 New Orleans
datestamp



Obr. 17

Obr. 15 ukazuje další obálku do Paříže, **tentokrát odeslanou z New Orleans**. Třebaže je na ní totéž datové razítko newyorského Úřadu pro zahraniční poštu (obr. 17), nenese znehodnocovací razítko newyorské Zahraniční pošty, *a proto se NEJEDNÁ o Zahraniční poštu města New York, i když prošla Oddělením zahraniční pošty poštovního úřadu*.

◆ ZA DRUHÉ, ZMĚNA MÍSTA PŮVODU OBÁLKY

„Zahraniční pošta města New York“ měla původně pocházet z města New York.

To však byl do jisté míry omyl.

Značná část této pošty totiž vznikla *mimo* New York.



Obr. 18



Obr. 19



Obr. 20 Ruční razítko společnosti Wells Fargo



Obr. 21

Obr. 18 ukazuje obálku do Anglie, která pochází z ostrova Vancouver Island (viz obr. 20). Společnost Wells Fargo ji dopravila do newyorského poštovního úřadu, kde obdržela znehodnocovací razítko Zahraniční pošty ve tvaru štítu (obr. 19) a nezřetelné datové razítko newyorského Úřadu pro zahraniční poštu (obr. 21).

Jedná se o příklad obálky, která **NEPOCHÁZÍ** z města New York, a přesto nese znehodnocovací razítko Zahraniční pošty. Pro znehodnocovací razítka Zahraniční pošty města New York je tedy přesnější definice „Znehodnoceno ve městě New York“ než „Pochází z města New York“.

Tradiční časový rámec let 1870–1876 je třeba rozšířit na roky 1850–1877

NOVÉ NEJSTARŠÍ RAZÍTKO



Obr. 23

Obr. 22 Znáмка Scott #1 v hodnotě 5 centů na obálce z 5. června **1850** do Prahy s červeným mřížkovým znehodnocovacím razítkem (obr. 23) určeným pro použití na odchozí zahraniční poště z města New York. To z něj činí první známé „Znehodnocovací razítko Zahraniční pošty města New York“.

Dále platí, že poslední znehodnocovací razítka Zahraniční pošty města New York byla zaznamenána v červnu 1877, a nikoli roku 1876, jak uvádí J. Bartels.

NOVÉ NEJNOVĚJŠÍ RAZÍTKO



Obr. 25

Obr. 24 Obálka z června **1877** do Německa **nesoucí poslední známé ručně vyřezávané znehodnocovací razítko Zahraniční pošty města New York** (obr. 25). Nadále Zahraniční pošta používala ocelová dvojité zařízení, v nichž bylo datové a znehodnocovací razítko umístěno v pevné vzájemné pozici.

◆ ČTVRTOU A POSLEDNÍ ZMĚNOU, KTERÁ BYLA POTŘEBA JIŽ DLOUHO, JE PAK ZAVEDENÍ NOVÉHO CHRONOLOGICKÉHO KLASIFIKAČNÍHO SYSTÉMU PRO ZNEHODNOCOVACÍ RAZÍTKA ZAHRANIČNÍ POŠTY MĚSTA NEW YORK.

Tradiční systém, **založený na kategorizaci podle typu**, nebere v úvahu kontext poštovní historie. Chronologický seznam je přehlednější a ukazuje případný vývoj jednotlivých vzorů. Každá kategorie znehodnocovacích razítek má **své vlastní chronologické klasifikační číslo**.

Skupiny razítek jsou identifikovány následujícími pěti příponami:

- GR - mřížková (grid)
- WG - klínová (wedge)
- SGEO - jednoduchá geometrická (simple geometric)
- IGEO - složitá geometrická (intricate geometric)
- PIC - obrázková (pictorial)



Obr. 26 Obálka z 9. dubna 1867 do Francie



Obr. 27



Obr. 28

Nově navržená metoda znehodnocovací razítko na obr. 26 klasifikuje jako:

67-04-09-SGEO

Vysvětlení:

- 67** rok prvního známého použití (1867)
- 04** měsíc prvního známého použití (duben)
- 09** den prvního známého použití (9. dubna)
- SGEO** zkratka ze S(imple) a Geo(metric)

Tento systém umožňuje vkládat nová data beze změny číselné posloupnosti. Pokud má totéž „datum narození“ i jiné razítko, můžeme nad datum umístit hvězdičku.

MÁ ZAHRANIČNÍ POŠTA MĚSTA NEW YORK I JINÉ PŮVABY? NA TO MŮŽETE VZÍT JED!

Kniha nabízí průřez rozmanitými sběratelskými zájmy. Dalo by se říci, že nabízí „pro každého něco“. Můžeme si to ilustrovat na příkladu následující skvělé obálky do Barmy:



Obr. 29

odeslána z New Yorku 19. prosince 1874
Poštovní značení



Obr. 30 Dvě klasická geometrická znehodnocovací razítka NYCFM.



Obr. 31 : Datové razítko Úřadu pro zahraniční poštu s kreditem ve výši 24 centů pro Velkou Británii.



Obr. 32 Koloniální poštovné ve výši 1 pence pro Indii.



Obr. 33 Datové razítko Námořního poštovního úřadu na zadní straně, otištěné na lodi zakotvené u pobřeží Indie.

- a) Jedná se o jediné známé použití do Barmy, což je zajímavé pro sběratele destinací.
- b) Jedná se o předposlední plavbu lodi *Hansa*, což je zajímavé z pohledu námořní přepravy.
- c) Obálka nese známku v hodnotě 24 centů s vyobrazením generála Winfielda Scotta a dvě známky v hodnotě 2 centů s prezidentem Andrewem Jacksonem, což je zajímavé pro sběratele kombinací.
- d) Dopis putoval po složité trase přes Southampton, Brindisi, Alexandrii, Suez, Bombaj a Kalkatu.
- e) Jedná se o příklad využití jednotné sazby dle úmluvy ve výši 28 centů přes Velkou Británii a Brindisi, která byla v platnosti od ledna 1871 do června 1875.

Obálka nabízí i zajímavý historický kontext: Barmu anektovala Británie v letech 1823–1885, poté byla až do roku 1937 provincií Britské říše a řídila se poštovními sazbami pro Indii. Nezávislost na Indii získala v roce 1948. **Tato obálka patřila sběratelce známek s Andrewem Jacksonem. Obálku do své sbírky získala kvůli dvoucentovým známkám s Jacksonovým portrétem, a já pak do své kvůli zdobným znehodnocovacím razítkům.**

Je typickým příkladem kombinace rozmanitosti a přitažlivosti, které jsou vlastní mnoha použitím NYCFM.

KNIHA SE ZABÝVÁ TAKÉ PŘECHODEM VZORŮ ZNEHODNOCOVACÍCH RAZÍTEK Z DOMÁCÍHO DO ZAHRANIČNÍHO POUŽITÍ

Domácí použití



Obr. 35

Obr. 34 Obálka z předtištěným poštovním ve výši 10 centů
z dubna 1862 z New Yorku do Filadelfie

Přechod znehodnocovacích razítek

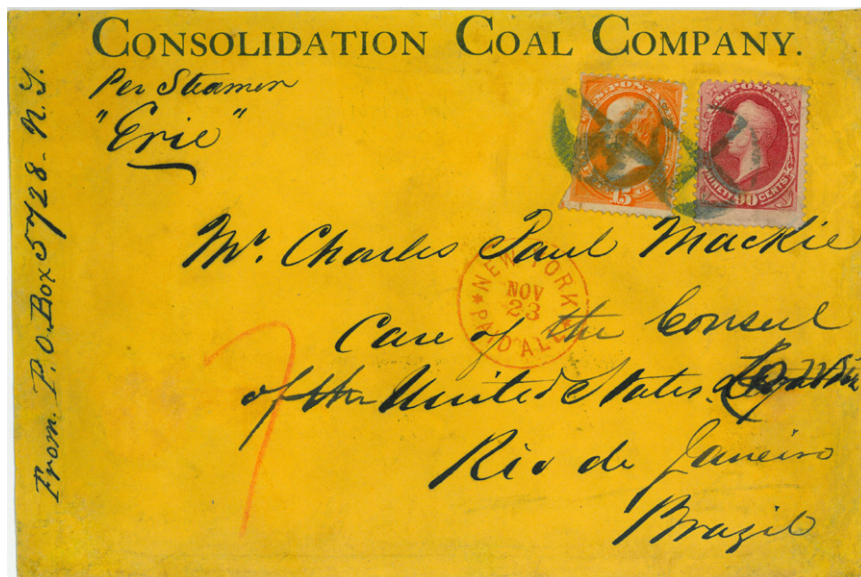
... pozdější zahraniční použití téhož znehodnocovacího razítka



Obr. 37

Obr. 36 Obálka z května 1864 do Číny nesoucí domácí znehodnocovací
razítko, které bylo použito na předchozí obálce na obr. 34 o více než
dva roky dříve.

Nesporný král Zahraniční pošty města New York po roce 1870



Obr. 38



Obr. 39



Obr. 40

Obr. 38 Obálka do Brazílie z 23. listopadu 1872 nesoucí **jedinou známou karmínovou známku Scott #155 v hodnotě 90 centů společnosti National Bank Note bez mřížkování**. Nepřekvapí, že se jedná rovněž o **jedinou známou známku v hodnotě 90 centů s použitím Zahraniční pošty města New York po roce 1870**. Když tuto obálku v roce 1974 nabídl k prodeji aukční dům Robert Siegel, napsal o ní: „naprostá rarita, jedna z nejskvělejších dochovaných obálek se známkami typu Bank Note“. Prodala se za 5 000 dolarů, což byla nejvyšší cena dosažená v dané aukci za položku. Poštovné ve výši 105 centů uhradilo sedminásobek sazby za půl unce ve výši 15 centů (vyznačeno červenou číslicí „7“). William Weiss prohlásil, že se jedná o „Nesporného krále Zahraniční pošty New Yorku“.

SCHOPNÝ VYJEDNAVAČ

William Weiss ve své knize o Zahraniční poště uvádí, že obálka byla součástí sbírky Coal Board Roberta Metcalfe. Obrátil jsem se na něj prostřednictvím obchodníka Jima Lee. Po delší korespondenci jsem mu nabídl 45 000 dolarů (za férovou cenu jsem považoval 50 000). Pan Metcalfe mi odpověděl, že je to „příliš málo“ – že má mnoho vnuků, o které se musí postarat. Nabídl jsem 80 000. Odpověděl mi, že objevil dalšího vnuka a že cena musí být 100 000 dolarů. Uvědomil jsem si, že jsem narazil na skvělého a prohnáného vyjednavče a jeho protinabídku jsem přijal, než se mohl vytratit s dalšími potomky.



Obr. 41

Milý vnoučku, jsem tvým dlužníkem



Obr. 42

Výrobní linka – vnuci na požádání

KNIHA SE ZABÝVÁ I ÚŘADY PRO ZAHRANIČNÍ POŠTU MIMO NEW YORK

Například ...

PORTLAND VE STÁTĚ MAINE



Obr. 43

Vlastenecká obálka beze známek s původem mimo Spojené státy americké



Obr. 44



Obr. 45

Obr. 43. Tento příchozí dopis z Irska do USA z 18. srpna 1861 byl přepraven lodí *North American* společnosti Allan Line, která odplula z Liverpoolu 22. srpna. Dopis byl na ni naloděn 23. srpna v Londonderry. Loď přistála v Quebecu 2. září, odtud pak dopis putoval do města Machias Port v okrese Washington ve státě Maine. Dne 4. září jej **zpracoval Úřad pro zahraniční poštu v Portlandu ve státě Maine.**

Poštovné předplaceno ve výši 24 centů dle sazby britské úmluvy (datové razítko Úřadu pro zahraniční poštu, viz obr. 44). Ruční razítko „3 cents“ (obr. 45), otištěné na lodi, označuje debetní položku USA ve výši 3 centů ve prospěch Velké Británie.

VARIANTNÍ POUŽITÍ

Kniha podává přehled fungování poštovního úřadu města New York a variantních použití, jako je například použití typu STEAMSHIP níže.



Obr. 46

Příchozí dopis z roku 1867 z Venezuely do New Yorku přes Svatý Tomáš.



Obr. 47

Odchozí ruční razítko



Obr. 48

Tranzit přes
Svatý Tomáš
(na zadní straně)



Obr. 49

Newyorské
datové razítko
parolodní pošty
(steamship)



Obr. 50

VÝVOJ KLASICKÝCH GEOMETRICKÝCH ZNEHODNOCOVAČÍCH RAZÍTEK ZAHRANIČNÍ POŠTY MĚSTA NEW YORK

Ukázka typické stránky z této kapitoly:

Ukazuje způsob, jakým se z razítka na obrázku a) vyvinula razítka na obrázcích b) a poté c)



Obr. a)



Souvislosti mezi
vzory



Obr. b)



dvojitý obvod



odstranění druhého obvodu

Vývoj obrázku b) na obrázek c)



Obr. c)

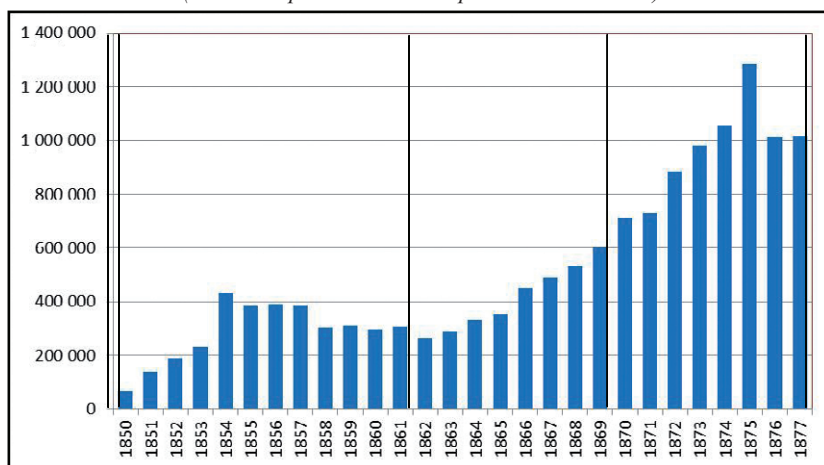


Souvislosti mezi vzory

Pootočení centrálního kříže o 45 stupňů

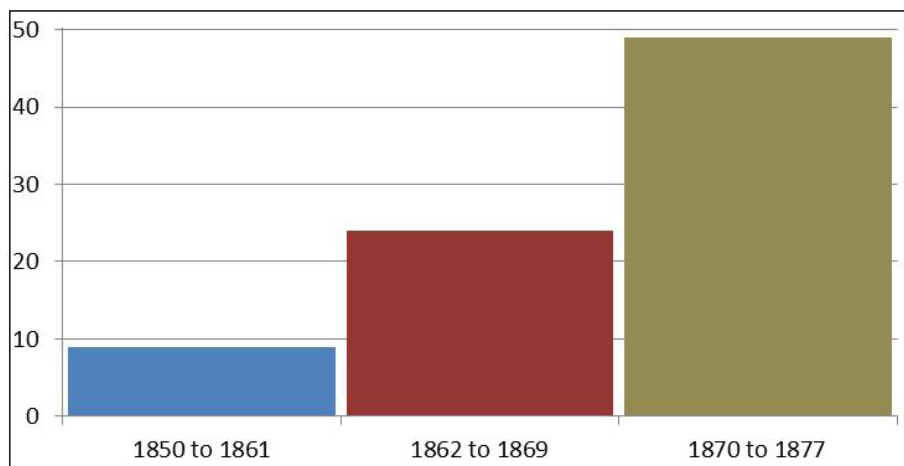
STATISTIKY ZAHRANIČNÍ POŠTY NEW YORKU

Kniha se zabývá objemy pošty Odhadry objemu Zahraniční pošty města New York (10% extrapolace z Ročních poštovních záznamů).



Obr. 51 Graf ukazuje výrazný nárůst Zahraniční pošty města New York po celé období její existence, z pouhých 50 000 dopisů v roce 1850 na více než 1,3 milionu v roce in 1875.

Kniha se zabývá destinacemi Zahraniční pošty města New York



Obr. 52 Graf ukazuje nárůst počtu destinací o 544 % mezi lety 1850 a 1877. V knize je uvedeno téměř 70 různých destinací. Tyto statistiky destinací jsou založeny na obálkách z mé sbírky, které však lze považovat za reprezentativní vzorek celku.

KNIHA SI NEBERE SERVÍTKY, OTEVŘENĚ UVÁDÍ I AUTOROVY CHYBY



Obr. 53

Obr. 53 Obálka do Francie s ultramarínovou a karminovou známkou Scott #121 z roku 1869 v hodnotě 30 centů.

Obálka má katalogovou hodnotu 32 500 dolarů.

Pyšní se dvěma certifikáty Filatelistické nadace.

Na zadní straně má ověření pravosti od Stanleyho Ashbrooka.

Byla zpracována zavedenými aukčními domy.

Jedná se o pravou obálku, nebo o padělek?

ODPOVĚĎ SI MŮŽETE PŘEČÍST V KNIZE!

KNIHA JE PSÁNA NENUCENÝM STYLEM.
OBSAHUJE I PŘÍHODY O...



Obr. 54



Obr. 55

Obálka do Francie z března roku 1866



Obr. 56



Obr. 57

... zebrách, kterých si v roce 1866 všimly newyorské noviny: „Drahá, jak by se Ti líbilo cválat na nich k našemu domu? Neblázni! Na tak směšných zvířatech – vždyť mají po celém těle ty nemožné pruhy!“

Zajímalo by mne, jestli byl příchod zeber do newyorské ZOO inspirací pro slavné znehodnocovací razítko typu „Zebří hlava“, které se na zahraniční poště používalo téhož roku.



Obr. 58

V šedesátých letech minulého století jsem v Somersetu narazil na sadu známek s motivem objevů Kryštofa Kolumba s perfektně vycentrovanými datovými razítky. Obchodník souhlasil s tím, že mi je dá stranou, dokud na ně neseženu peníze. Když jsem však s nimi přišel, známky byly pryč. Vysvětlil mi, že je upustil na trávníku a odnesl je ježek. Že je to podivná báchorka? Mně to povídejte! O jeho bezúhonnosti jsem ale nikdy neměl důvod pochybovat (třebaže se jmenoval Swindells).



Obr. 59

Tučňák přihazující v aukci u Siegela

Mým agentem, který za mne už více než dvacet let přihazuje v dražbách, je věhlasný Frank Mandel, ve filatelistickém světě známý pod přezdívkou „Tučňák“. V newyorské restauraci Keen's má své vyhrazené místo, které označuje tučňák na polici. Protože se Frank nerad fotografuje, použil jsem pro něj obrázek tučňáka. Při utváření mé sbírky hrály jeho rozsáhlé znalosti a porozumění materiálu klíčovou úlohu. Děkuji, Franku!

OBJEVY

Tato není kniha, která má tiše sbírat prach na policiče.
Namísto papouškování starých informací se snaží **ukazovat nové objevy**.



Obr. 61



Obr. 62

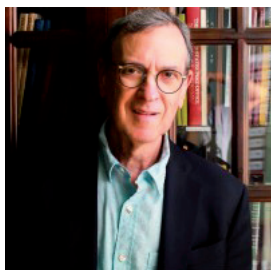
Obr. 60. Jedním z nich je tato obálka do Číny z roku 1865 nesoucí znehodnocovací razítko ve tvaru pěticípé hvězdy v krku s negativním středem. Toto razítko, které nikdy předtím nebylo s negativním středem zaznamenáno, jsem se štěstím objevil v roce 2022. **Právě objevy tohoto druhu mohou být inspirací pro novou generaci sběratelů zahraniční pošty.** Knihu mohou používat jako referenční příručku, nebo ji číst od začátku do konce jako napínavý román.

DOSLOV

Pojem filatelista zahrnuje mnoho různých lidí, od sběratelů známek až po poštovní historiky. Někteří svůj materiál sbírají logicky, jiní náhodně, a ještě jiní sbírají určitý obor prostě proto, že jej nesbírá nikdo jiný. Mne k mému oboru přitáhla krása geometrických znehodnocovacích razítek. Pátrání po známkách nesoucích tato skvostná razítka zůstává pro sběratele úžasnou výzvou.

Kniha nabízí mnoho zajímavého i pro poštovní historiky. Mimo jiné exotické destinace jako Aden, Čína, Filipíny, Lucembursko, Maďarsko, Malta, Natal, Norsko, Rusko, Tunisko, Turecko a mnoho dalších, spolu se spoustou fascinujících tras a sazeb.

ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ PATŘÍ MÝM VYDAVATELŮM, DVĚMA LIDEM,
BEZ NICHŽ BY TATO KNIHA NIKDY NEVZNIKLA:



Lawrence Haber, předseda Klubu sběratelů v New Yorku, přijal první pracovní verzi knihy s nadšením a podporou. Po celou dobu jejího vzniku pak byl pozitivním, neúnavným a skvělým partnerem a hnacím motorem.



Matthew Healey, člen správní rady a tajemník Klubu sběratelů v New Yorku, měl na starost tisk knihy. On byl tím, kdo převedl finální redakční verzi do podoby publikace, kterou držíte v ruce. Ve všech fázích tohoto procesu z Matthewa vyzařovala profesionalita a elán, s nimiž nakonec dosáhl úspěšného konce. To nebylo vždy jednoduché, protože v rámci tisku a vazby došlo k několika potížím. Matthew se s nimi skvěle vypořádal s humorem a nekonečnou trpělivostí, které jsou mu vlastní. Jsem mu za jeho poctivou práci nesmírně zavázán; bez jeho příspěvní a organizace by kniha dnes neexistovala.

ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ – POKRAČOVÁNÍ

Třešničkou na dortu pak je

redaktorka Seija-Riitta Laakso

Seija byla skvělou volbou Klubu sběratelů. Po celou dobu redakce knihy mi byla nesmírně nápomocná a vstřícná. Skvělá práce, Seiju! Děkuji.



Seija-Riitta Laakso

Na závěr uvádím recenze a komentáře následujících autorů:

RICHARD C. FRAJOLA

STEPHEN T. TAYLOR

ARDEN CALLENDER

SCOTT R. TREPEL

CHAD SNEE (šéfredaktor časopisu Linn's Stamp News)

**FRAJOLA**
Frajola's
Board For
Philatelists

	home		sales		articles		exhibits
	projects		books		services		contact

Message Board

Time:

Period:

Order:

By:

[Reset Filters](#)

Message Archive

Username:

Search:

Keyword:

Search:

Příspěvek z 22. května 2024, 15:13; autor: Richard Frajola (frajola)

Nová kniha o NYCFM (dříve NYFM)

Právě jsem dostal signální výtisk nové dvousvazkové práce Nicka Kirkeho „Zahraniční pošta města New York v letech 1848–1878“. Toto mistrovské dílo, které obsahuje kapesní referenční příručku typů znehodnocovacích razítek, by mělo být již brzy v prodeji prostřednictvím Klubu sběratelů. Cenu a podrobnosti o objednávkách zveřejním, jakmile budou k dispozici.

Mnozí jsme sledovali vývoj Nickovy pozoruhodné výstavní sbírky. Kniha zachycuje Nickův přerod ze „sběratele známek“, který vyplňuje prázdná místa ve svých albech, na poštovního historika mimořádného významu.

Práce nově definuje obor zahraniční pošty města New York. Oprávněně rozšiřuje jeho rozsah z let 1870–1875 na období let 1845–1878 a stejně tak i kritéria pro to, co lze považovat za obálku Zahraniční pošty města New York. Vedle studia poštovního značení a znehodnocovacích razítek obsahuje kniha i historické postřehy a spoustu Nickova humoru a lidskosti.

Není jen odbornou publikací, ale knihou, která podnítl představivost každého, koho toto úchvatné téma jen trochu zajímá.

Hloubce Nickových znalostí se vyrovná snad jen jeho vášeň pro tento obor. Blahopřeji, Nicku, a děkuji!

Příspěvek z 25. května 2024, 09:37; autor: Stephen T. Taylor (stevetayloruk)

Mistrovské dílo Nicka Kirkeho

FedEx mi právě doručil signální výtisk nové dvousvazkové práce Nicka Kirkeho „Zahraniční pošta města New York v letech 1848–1878“ – a musím říci, že je úžasná! Předpokládám, že ji Klub sběratelů v New Yorku brzy vyprodá, a nepřekvapilo by mě, kdyby na nadcházejících akcích získala významná literární ocenění. Jediné mínus vidím v tom, že budu muset aktualizovat popisy svého materiálu z oboru NYFM (NYCFM) a přepsat referenční čísla Weiss & VW, protože určující referenční příručkou je nyní Nickova nová kniha. Steve

[Home](#) | [About PhilaMercury](#) | [Privacy Policy](#) | [Register](#)

Copyright © 2024 by The PhilaMercury Project. All Rights Reserved.

website programming by Shiny Futures

**NEW YORK CITY FOREIGN MAIL, 1845–1878 BY NICHOLAS KIRKE
REVIEWED BY ARDY CALLENDER**

Dlouho očekávaná kniha Nicholase Kirkeho o znehodnocovacích razítkách Zahraniční pošty města New York je tu, skoro 35 let poté, co poslední větší studii znehodnocovacích razítek New Yorku (NYFM) vydal William Weiss.¹ Kirkeho nové dvousvazkové dílo vydané Klubem sběratelů v New Yorku je výsledkem téměř dvou desetiletí studia. Nenabízí jen přehled znehodnocovacích razítek, ale zkoumá jejich historické pozadí a rozšiřuje rozsah oboru, který nově zahrnuje veškerá značení používaná pro odchozí zahraniční poštu města New York v období mezi rokem 1845 a ustavením Univerzální poštovní unie (UPU). Kirke rovněž zkoumá souvislosti a podobnosti znehodnocovacích razítek používaných v různých odděleních newyorského poštovního úřadu.

První svazek otevírá krátký úvod na téma poštovních úmluv platných v období let 1845–78 a seznam paroplavebních společností, které přepravovaly poštu NYFM. Tyto informace se pak opakují i na začátku svazku druhého.

V předmluvě se dozvídáme o tom, jak se Kirke k Zahraniční poště New Yorku dostal a o jeho „nadživotním“ nadšení pro tento sběratelský obor. Jeho proslulá vášeň pro objevování a získávání materiálu pak prostupuje všemi kapitolami knihy, stejně jako osobní poznámky, poděkování a příhody, které ve většině případů obohacují diskusi.

Úvodní část se zabývá historií znehodnocovacích razítek NYFM od roku 1923, kdy je coby sběratelský obor založil J. Murray Bartels, až do vydání studie Williama Weissse v roce 1990. V této části se také dozvídáme o Kirkeho setkání s Hubertem C. Skinnerem, který propagoval rozšíření oboru NYFM o znehodnocovací razítka z let 1845–1870. Dr. Skinner, povoláním paleontolog, byl rovněž zastáncem chronologického přístupu ke klasifikaci znehodnocovacích razítek. Kirke obojí uplatnil ve své nové knize.

Kapitola 1 zavádí změny v terminologii a nový klasifikační systém. V první části kapitoly Kirke navrhuje novou definici NYFM: „odchozí zahraniční listovní zásilky, které do poštovního systému USA vstoupily ve městě New York a obdržely znehodnocovací razítko NYFM“. Je důležité definici zavést hned na začátku, protože byla v minulosti předmětem vášnivých polemik, v nichž Skinner a Weiss zastávali opačné názory.

V kapitole je pro obor NYFM navržen nový název. Vzhledem k tomu, že podíl zahraniční dopisní pošty, která do poštovního systému vstoupila ve městě New York, je poměrně malý (velká většina byla na poštu podána v jiných městech a poté odeslána do New Yorku), Kirke obor nazývá NYCFCM („Zahraniční pošta města New York“), aby jej odlišil od pošty pocházející odjinud. Dále pak prezentuje pět způsobů zpracování dopisů před tím, než vstoupí do poštovního systému města New York.

Ve čtvrté části autor vysvětluje, proč z oboru vyjímá znehodnocovací razítka na oběžnících a tiskovinách. Materiál zasílaný za oběžníkové sazby zpracovávalo úplně jiné oddělení poštovního úřadu, které se nacházelo na jiném podlaží. Otiskovalo na něj i jiná znehodnocovací razítka, třebaže některá z nich byla stylově podobná.

V části 6 Kirke zavádí svůj nový klasifikační systém znehodnocovacích razítek NYFM. S důrazem na chronologické uspořádání rozděluje vzory znehodnocovacích razítek do pěti skupin: mřížková (GR), klínová (WG), jednoduchá geometrická (SGEO), složitá geometrická (IGEO) a obrázková (PIC). Každý vzor je kategorizován podle svého nejstaršího známého použití. Příkladem klasifikačního čísla v tomto novém systému je 50-06-05-GR, přičemž číslovka 50 označuje rok, 06 měsíc, 05 den a zkratka GR typ vzoru. Kirke uvádí, že tento systém umožňuje zařazování nových znehodnocovacích razítek a nových dat ve správném pořadí. To je pravda, ale protože nejstarší známá použití mnoha znehodnocovacích razítek se liší jen o několik dní, zdá se nevyhnutelné, že objevování nového materiálu povede k „přeskakování“ v této klasifikaci.

V systému, kde jsou znehodnocovací razítka založena na vzoru, avšak uspořádána chronologicky, lze snadno odlišit typická značení, jako jsou například složitá geometrická razítka. To ovšem neplatí pro jednodušší styly, které se používaly dlouho; zde se konkrétní vzor může objevovat opakovaně, často i po mnoha letech.

V biologických vědách existují dva přístupy k taxonomii: první je založen na jasné a zřetelně oddělených druzích, zatímco druhý preferuje širší definice. Kirke a Weiss, kteří sdružují srovnatelné vzory se stejnou koncepcí znehodnocovacího razítka, zjevně patří do druhé skupiny. Weiss slučoval analogické vzory do skupin, které nazýval „rodiny“. Kirke zastává stejný přístup, jak vysvětluje na str. 107: „Skutečnost, že některé obálky datované do roku 1863 jsou uvedeny ve stejné skupině s obálkami datovanými až k roku 1876, by mohla vést k nejasnostem. Důvodem bývá to, že mezi těmito lety se používal též vzor znehodnocovacího razítka.“ V případech, jako je tento, převažuje vzor nad chronologií.

Kapitola 1 je zakončena chronologickým seznamem všech 315 znehodnocovacích razítek, přičemž pro každé je uveden nákras, datum prvního a posledního známého použití a křížový odkaz na jeho označení podle pěti předchozích autorů publikací o oboru NYFM. Další informace a analýzy týkající se jednotlivých vzorů jsou pak uvedeny v kapitolách 8–23, které se zabývají znehodnocovacími razítky rok po roce.

Kapitola 2 se podrobně zabývá poštovním úřadem a jeho dvěma sídly, poštmistry, úřadem pro zahraniční poštu, poštovními statistikami a produkcí znehodnocovacích razítek NYFM. Zamýšlí se rovněž nad mírou zachování a tvůrci znehodnocovacích zařízení. Následující kapitola pak představuje některá z nejatraktivnějších zdobných znehodnocovacích razítek používaných před rokem 1870, která dosud nebyla za součást oboru NYFM považována.

Vzhledem k podobnostem mezi vzory domácích a zahraničních znehodnocovacího razítek autor v kapitole 5 spekuluje o možnostech „migrace“ stylů, k níž mohlo docházet mezi jednotlivými odděleními newyorského poštovního úřadu, a představuje patnáct analogických vzorů.

Kapitola 6 navrhuje změnu terminologie pro poštovní značení dodatečně přijaté pošty. Kirke navrhuje nahradit specializovaný systém typů A, D, E a F dle Scottova katalogu svými typy 1, 2, 3 a 4, přičemž typy 2 a 3 se dále dělí podle použité barvy inkoustu na podkategorie 2a a 2b, resp. 3a a 3b. Každé ze značení je doprovázeno atraktivními příklady a skvělými barevnými reprodukcemi. Dá se předpokládat, že typ G z Weissova katalogu by byl analogicky přeznačen jako typ 5 a chicagské značení jako typ 6 a 7.

Kapitola 7 nazvaná „Předehra k NYCFM“ slouží jako úvod k následujícím šestnácti kapitolám. Jak autor vysvětluje, kniha neobsahuje katalog všech známých obálek nesoucích jednotlivá razítka, protože takový seznam by nutně zastarával s tím, jak je objevován nový materiál.



Figure 13-32.
67-405-47-
SGEO



Figure 13-31. The May 7, 1867, cover to France was carried by Cunard Line's *Cuba*, departing from Boston on May 8 and arriving at Queenstown on May 17. Via *Cuba* on May 19, the letter arrived in Paris on the same day. This is the earliest of two covers known with this cancel both addressed to Samuel Ruggles – see the other on page 57. This extraordinary cancel design resembles some kind of "bar code." • Postage paid the 15¢ French treaty mail rate. • The stamp is 1861–1866 issue, Scott #77, 15¢ black.



Figure 13-33.



Figure 13-34. The May 21, 1867, "Astor House" cover to France was carried by Cunard Line's *China*, departing from Boston on May 22 and arriving at Queenstown on May 31. Via *China* on Jun 2, the letter arrived in Paris on the same day. This is the earlier of two covers known with this cancel. The cover was received at the New York post office where the obliterating cancel and "MAY 21" back stamp were applied (Fig. 13-37). Unusually, the New York post office failed to apply an Exchange Office date stamp, so the Boston Exchange Office, noticing the omission, applied their own (Fig. 13-36). • Postage of 45¢ paid the triple 15¢ French treaty mail rate. For the Astor House Hotel, see also Figure 13-38. • The stamps are 1861–1866 issue, Scott #71, 30¢ orange, and Scott #77, 15¢ black.

Obr. 1. Typická stránka z nové dvou-svazkové knihy Nicholase M. Kirkeho o značení Zahraniční pošty New Yorku. Jednotlivá značení, jichž Kirke identifikoval 315, jsou uspořádána a katalogizována chronologicky. Pro každé značení je uveden příklad obálky, často s mimořádným frankováním či neobvyklými destinacemi. Jednotlivá značení jsou pak po okrajích stránek ilustrována výborně provedenými reprodukcemi.

Namísto toho kladé důraz na datum prvního a posledního použití každého znehodnocovacího razítka. Jednotlivá značení jsou na stránkách knihy prezentována výstavním stylem, s minimem písemných informací, které však zahrnují odchozí a příchozí data, názvy plavidel, trasy, sazby a podrobnosti o zpracování. Reprezentativní příklad je uveden na obr. 1. Vítaným zpestřením jsou pak mapy, diagramy a obrázky. Reprodukce datových a znehodnocovacích razítek a dalšího poštovního značení jsou barevné a perfektně nakreslené.

Kapitoly následující po kapitole 7 jsou organizovány chronologicky, přičemž každá uvádí přehled událostí v daném období, počet znehodnocovacích razítek a významné vzory. Úvodní kapitola nazvaná „Počáteční období NYCFM“ obsahuje přehled vzorů znehodnocovacích razítek z let 1850–1862, každá z následujících kapitol pokrývá jeden další rok a závěrečná kapitola roky 1877–78.

Těmito kapitolami, které se chronologicky zabývají znehodnocovacími razítky, prostupují komentáře, dodatečné informace, poznámky a analýzy. Obzvláště roky charakterizované známkami typu Bank Note obsahují množství osobních exkursů a samostatných článků, které se zabývají například použitím razítek NYFCM na známce typu Bank Note v hodnotě 90 centů (s. 381), vztahy s obchodníky (s. 529), nově objeveným znehodnocovacím razítkem NYFM (s. 577), sebezveličováním (s. 587) či demonetizovanými známkami se znehodnocovacími razítky NYFM (s. 601).

Kapitola 24, nadepsaná „Číselná dvojité znehodnocovací razítka“, se zamýšlí nad použitím dvojitých korkových znehodnocovacích zařízení, která se vyskytují na poště do

zahraničí z let 1872–76, v domácím oddělení newyorského poštovního úřadu. Třebaže byla evidentně otištěna na poštu zpracovanou domácím oddělením, dřívější autoři je nesprávně zařazovali mezi znehodnocovací razítka NYFM.

Následující tři kapitoly se pak zabývají značením používaným ostatními úřady pro zahraniční poštu v USA (kapitola 25), různými typy příchozích dopisů (včetně lodní a parolodní pošty) ze zahraničních destinací (kapitola 26) a vývojem domácích znehodnocovacích razítek města New York (kapitola 27).

Pro období let 1873–75 jsou charakteristická znehodnocovací razítka NYFM se složitými vyřezávanými vzory. Kapitola 28 studuje vývoj těchto razítek a postupné změny, které vedly od jednoho stylu ke druhému. Znehodnocovací razítka jsou zde rozdělena do dvaceti skupin podle vzorů, zpracovaných chronologicky. Změny, jimiž jeden vzor hypoteticky přecházel v jiný, jsou červeně vyznačeny v ilustračních obrázcích. Přestože použitý přístup je místy spekulativní, dochází autor k velmi věrohodným výsledkům.

Předposlední kapitola knihy ilustruje změny ve vnitřním uspořádání oddělení poštovního úřadu v budově Middle Dutch Church, přičemž se zaměřuje na umístění oddělení zahraniční pošty. Poslední kapitola pak uvádí seznam destinací NYFM sestavený z 890 obálek a dopisnic z Kirkeho sbírky a statistiky nominálních hodnot známek na obálkách, obálek s předtištěným poštovním a dalších neobvyklých použití, jako jsou například ofrankované obálky Wells Fargo, dodatečně přijatá pošta a kombinace.

Kniha obsahuje (v příloze 1) dvojí rejstřík. První část uvádí destinace podle měst a zemí a druhá, „všeobecná“, vše ostatní. Příloha 2 obsahuje seznam použité literatury a příloha 3 pak závěrečné poznámky Kirkeho a jeho manželky Kamily.

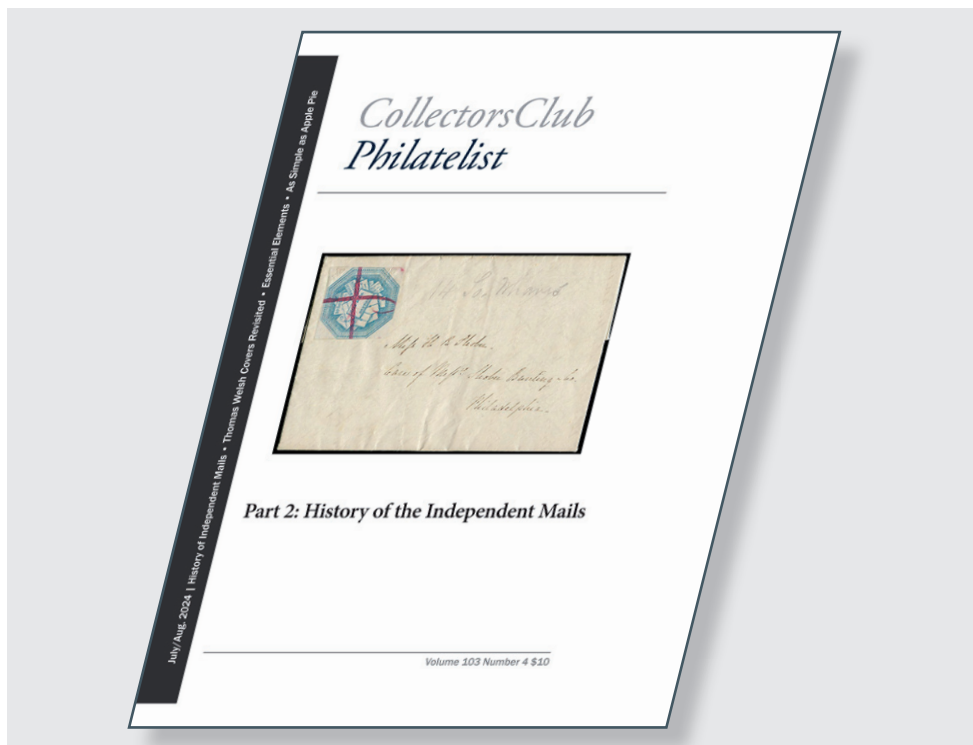
Publikace kromě dvou svazků vlastní knihy zahrnuje také samostatnou příručku s názvem „Přehled číselné klasifikace znehodnocovacích razítek uvedených v kapitole 1, str. 35–54“. Tato užitečná brožura slouží jako praktické vodítko pro identifikaci znehodnocovacích razítek bez nutnosti listovat celým dvousvazkovým dílem. Vzhledem k tomu, že Kirke používá chronologický systém, lze datované obálky snadno identifikovat v rámci položky odpovídající příslušnému roku. Problém však představují samostatné známky a nedatované obálky; v takových případech je třeba knihu či brožuru projít důkladněji.

Stejně, jako tomu bylo v případě klasifikačních systémů navržených Van Vlissingenem a Waudem a později Weisssem, teprve čas ukáže, zda Kirkeho systematickou klasifikaci přijmou badatelé v oboru NYFM. Trvalo roky, než Weisssova terminologie převládla nad systémem Van Vlissingen – Waud. Totéž platí i o změně názvu oboru ze zavedeného NYFM a delší a méně libozvučné NYCFM, který autor navrhuje. V konzervativním koníčku, jako je ten náš, se změny, bez ohledu na to, nakolik jsou oprávněné, vždy prosazují složitě a pomalu.

Kirkeho kniha obsahuje nejpodrobnější přehled znehodnocovacích razítek NYFM, který byl dosud publikován, pokrývající i vzory z let 1850–1870. Už jen pro samotné ilustrace, které obsahuje, si zasluhuje místo v každé knihovně.

Poznámka pod čarou

¹*William R. Weiss, Jr., The Foreign Mail Cancellations of New York City, 1870-1878 [Znehodnocovací razítka Zahraniční pošty města New York v letech 1870–1878], publikováno autorem v roce 1990. ■*



Recenze Scotta R. Trepela (časopis Klubu sběratelů Philatelist, vydání červenec/ srpen 2024) viz obrázek výše

Nicholas M. Kirke, Zahraniční pošta města New York v letech 1845–1878, 2 svazky (strany 1–767, souvislé číslování), pevná vazba, ISBN 978-0-9975119-0-1, formát 7 3/4 × 10 1/2 palce, Klub sběratelů v New Yorku, 2024, USD 130 pro členy, USD 145 pro nečleny, Sleva 50 % pro nové členy, kteří se přihlásí poprvé.

Informace o objednávkách jsou k dispozici na e-mailové adrese: infor@collectorsclub.org

Co je smyslem knihy o filatelii? Odpověď na tuto otázku je důležitá, protože na rozdíl od románů, filmů, divadelních her nebo luxusních hotelů, filatelistické knihy je třeba posuzovat podle toho, jak dobře dosáhly určených cílů, a nikoli jako formu umění, zábavy či zkušenosti. Estetika a čitelnost jsou jistě faktory, které je třeba vzít v úvahu, jiné aspekty filatelistické knihy jsou však při hodnocení jejího významu ještě důležitější.

Na úvodní otázku nabízím odpověď ve formě tří I:

- **Inspirace** – bude kniha inspirovat ostatní, aby sbírali a studovali materiál, kterým se zabývá?
- **Informace** – obsahuje věcné a přehledně uspořádané informace s vysokou hodnotou?
- **Inovace** – posouvá kniha své téma dále, předkládá nové teorie a analýzy, uvádí nové příklady?

Ze všech těchto pohledů uspěla nová kniha Nicka Kirkeho *Zahraniční pošta města New York v letech 1845–1878* na celé čáře. Najdou se v ní chybičky, ale recenzent by musel být slepý a mít srdce z kamene, aby kvůli nim přehlédl význam knihy coby významného příspěvku k filatelii.

Tato recenze obsahuje i kritiku, ta však má být konstruktivním komentářem, který má sběratelům a odborníkům pomoci Kirkeho knihu lépe pochopit a používat.

I přes drobné neshody na detailech a přístupu bude toto **mimořádné dvousvazkové dílo** o zahraniční poště New Yorku (tj. USA) nepostradatelnou součástí každé filatelistické knihovny. Jako člověk živící se prodejem materiálu, kterým se kniha zabývá, jsem v pokušení ji nakoupit ve větším množství a rozdávat všem, kdo projeví sebemenší zájem o znehodnocovací razítka a obálky, protože první z mých „I“ – inspirace – je myslím Kirkeho největší příspěvek k tomuto krásnému koníčku. To platí jak o této knize, tak o mnoha jeho dalších pracích.

Dva svazky napěchované fotografiemi a informacemi

Knihy se skládá ze dvou svazků: Svazek 1 (kapitoly 1–16, str. 1–334) pokrývá období let 1845–70, svazek 2 (kapitoly 17–30, str. 335–767) pak roky 1871–78. Oba svazky obsahují shodnou úvodní pasáž o poštovních úmluvách a paroplavebních společnostech.

Svazek 1 obsahuje dlouhou předmluvu (autorův životopis) a úvod do „Zahraniční pošty New Yorku“ (tradiční termín).

Svazek 2 pak obsahuje rejstříky a přílohy. Spolu s oběma svazky v pevné vazbě je dodávána i menší příručka ve formě brožury nazvaná „Přehled číselné klasifikace znehodnocovacích razítek uvedených v kapitole 1, str. 35–54“.

¹ (Poznámka autora: tato brožura obsahuje křížové odkazy na všechny ostatní známé klasifikační systémy; tuto skutečnost recenzent patrně přehlédl.)

Kapitola 1 nadepsaná „Změny oboru“ objasňuje Kirkeho návrh upravit název sběratelského oboru: namísto Zahraniční pošta New Yorku navrhuje název Zahraniční pošta města New York. Uvádí:

Zahraniční poštu New Yorku (New York Foreign Mail, NYFM) bychom tedy mohli výstižně definovat takto: „Odchozí zahraniční listovní zásilky, které do poštovního systému USA vstoupily ve městě New York a obdržely znehodnocovací razítko NYFM.

Toto je podstata Kirkeho definice, která objasňuje přejmenování znehodnocovacích razítek, kterými se kniha zabývá, a zavádí pojem Zahraniční pošta města New York (tímto tématem se blíže zabývám v další části recenze). Autor dále představuje svůj chronologický přístup ke znehodnocovacím razítkům a důvody, proč se kniha nezabývá oběžníkovou poštou a tiskovinami.

Dále v této kapitole Kirke nastiňuje svůj nový klasifikační systém znehodnocovacích razítek, který je založen na datu nejstaršího známého použití (dle Kirkeho záznamů) ve formě úvodních šesti číslic oddělených pomlčkami (například 73-12-18 pro 18. prosince 1873). Identifikační číslo je následováno příponou složenou z písmen identifikující typ vzoru: GR – mřížkový (grid), WG – klínový (wedge), SGEO – jednoduchý geometrický (simple geometric), IGEO – složitý geometrický (intricate geometric), PIC – obrázkový (pictorial). To, že se k označení znehodnocovacího razítka používá nejstarší známé použití, znamená, že se identifikace může měnit (podrobněji je toto téma diskutováno dále v recenzi).

Po vysvětlení systému následuje seznam znehodnocovacích razítek NYCFM, počínaje standardní mřížkou o sedmi pružích z roku 1850 následovanou osmipruhovou mřížkou z roku 1858 a další standardní mřížkou z roku 1860. Nestandardní znehodnocovací razítka přicházejí na řadu až v roce 1862. Celkově je uvedeno 315 znehodnocovacích razítek, výrazně více než v předchozích seznamech. Vzhledem k chronologickému řazení se jednotlivé typy vzorů v seznamu o 315 položkách střídají, přičemž křížové odkazy nejsou uvedeny. Znamená to, že čtenář, který si chce například prohlédnout všechna znehodnocovací razítka ve tvaru hvězdy, musí projít celý seznam.

Kapitola 2 nabízí stručnou historii města New York a podrobný popis poštovního úřadu a oddělení zahraniční pošty. Ten je nabitý informacemi a obsahuje soudobé ilustrace z časopisu Frank Leslie's Illustrated Newspaper (3. ledna 1857).

Následuje další rozvoj poštovního úřadu, jeho ustanovení coby úřadu pro zahraniční poštu v roce 1849 a poté jeho stěhování z Old Dutch Church do nové budovy v City Hall Parku v roce 1875. Další informace o poštovním úřadu (včetně dalších půdorysů) jsou ovšem z neznámého důvodu uvedeny v kapitole 29 ve svazku 2. Podle mého názoru by bylo lépe tento související obsah uvést v téže kapitole v úvodu knihy.

V kapitole 2 autor dále představuje statistické analýzy objemu pošty a vysvětluje způsob, jakým Zahraniční oddělení poštu zpracovávalo. Kapitolu uzavírá posouzení míry dochovanosti obálek NYCFM a pokus o odhad celkového počtu znehodnocovacích zařízení potřebných pro daný objem pošty (dle Kirkeho počtů).

Kapitola 3, nadepsaná „Zapomenutá krása“, se zabývá znehodnocovacími razítky, která Dr. Hubert C. Skinner považoval za předchůdce typů razítek NYFM ze 70. let 19. století (více v další části recenze). Kirke uvádí:

Díky rozšíření časového rámce vidíme, že Oddělení zahraniční pošty města New York používalo mnoho atraktivních zdobných znehodnocovacích razítek už dlouho před rokem 1870, který byl tradičně považován za počátek NYCFM. Tato razítka lze dle standardních kritérií NYCFM považovat za skutečná znehodnocovací razítka NYCFM. Některá z nich pak o mnoho let později posloužila jako základ pro složitější vzory používané v 70. letech 19. století.

V kapitole 4 je vysvětleno pět variant dopisů, které zpracovávalo Oddělení zahraniční pošty Poštovního úřadu města New York, avšak nepocházely z města New York:

- 1) tranzitní pošta, která do poštovního systému USA vstoupila v jiném poštovního úřadu USA a New Yorkem na své cestě procházela;
- 2) dopisy pocházející z jiné země, přepravené do New Yorku soukromě a tam podané na poštu;
- 3) dopisy pocházející z jiné země s adresou v USA s předplaceným poštovním USA i jiné země nesoucí znehodnocovací razítko NYCFM – Kirke uvádí, že je známa jen jedna taková „nestandardní“ obálka se smíšeným frankováním USA a Dánské Západní Indie;
- 4) příchozí parolodní pošta se znehodnocovacím razítkem NYCFM (další „nestandardní“ použití);
- 5) tzv. „pašované“ dopisy, které byly do města New York přepraveny soukromě a zde podány na poštu se známkami USA pokrývajících sazbu z USA do jiné země. Kirke uvádí, že většina z těchto dopisů byla ve skutečnosti přepravena v balících, za které bylo zapláceno poštovné. Tyto balíky byly v New Yorku otevřeny zasilatelskou firmou a dopisy dále odeslány jednotlivě.

Celou kapitolu 5 věnuje autor „Využití znehodnocovacích razítek vnitrostátní pošty v NYCFM“. Toto tajuplné, avšak zajímavé téma se zabývá vztahy mezi znehodnocovacími zařízeními používanými v jednom oddělení poštovního úřadu města New York, které později přešly do jiného. Kirke uvádí mnoho příkladů přechodu z Vnitrostátního do Zahraničního oddělení a poněkud méně v opačném směru. Podle mého názoru se v některých případech nejedná o tatáž znehodnocovací razítka – jsou podobná, ale nedá se prokázat, že pocházejí z téhož zařízení. To však nic nemění na platnosti autorovy hypotézy o přechodu znehodnocovacích zařízení.

Kapitola 6 obsahuje krátký výklad o službě Dodatečně přijaté pošty a ilustrace obálek se známým značením a znehodnocovacími razítky NYCFM v červené barvě. Autor zavádí nový číselný systém pro Scottovy typy A, D, E a F. Jak ovšem sám připouští, jeho nový (logičtější) klasifikační systém se mezi sběrateli, kteří jsou zvyklí na Scottův písmenný, pravděpodobně neujme, a v celé knize proto používá systémy oba.

Kapitola 7, „Předehra k NYCFM (1845–1849)“, se zabývá druhy obálek zahraniční pošty se známkami a znehodnocovacími razítky, které předcházely počátku NYCFM v roce 1850. V této kapitole Kirke objasňuje strukturu své knihy:

Materiál je rozdělen na počáteční období let 1845–1849, společné období let 1850–1862 a poté na čtrnáct kapitol popisujících znehodnocovací razítka s prvním známým použitím v letech 1863 až 1876. Vše pak uzavírá souhrnná závěrečná kapitola pro roky 1877–1878. Razítka jsou seskupena chronologicky podle roku prvního známého použití.

Čtenáři, kteří jsou zvyklí, že takovýto přehled bývá umístěn na začátku knihy, budou mít s jeho nalezením nejspíše potíže. Nachází se na str. 107 v kapitole nadepsané „Předejhra k NYCFM (1845–1849)“. Myslím, že budu potřebovat mnoho samolepicích bločků, abych si ve své kopii knihy tyto a další informace nacházející se na neočekávaných místech označil.

Kapitoly 8–16 (str. 113–334) obsahují chronologický seznam položek a znehodnocovacích razítek z let 1850–1870. Názvem kapitoly je vždy „Zahraniční pošta města New York“ a příslušný rok. Je však důležité mít na paměti, že Kirkeho číselný systém je založen na nejstarším známém použití znehodnocovacího razítka, poslední použití však může být až o několik let později. Znamená to, že pokud někdo má obálku NYCFM s datem 1869, může se znehodnocovací razítko nacházet ve zcela jiné kapitole knihy, v závislosti na datu nejstaršího známého použití. Tato skutečnost bude pro uživatele jistě poněkud matoucí.

Kapitoly věnované jednotlivým rokům (kap. 17–23, roky 1871–1878) pokračují ve druhém svazku, dalších sedm se pak věnuje příbuzným tématům. Obzvláště zajímavé jsou podle mne kapitoly zabývající se výrobou newyorských vnitrostátních znehodnocovacích razítek (kap. 27) a vývojem poštovního úřadu Old Dutch Church (kap. 29). Jak jsem však uvedl výše, myslím, že informace o poště by bývalo bylo lépe sloučit ze dvou kapitol ve dvou svazcích do jediné.

Svazek 2 obsahuje rovněž kapitolu se statistikami materiálu NYCFM použitého v knize; ta je v zásadě přehledem odkazů na fotografie obálek podle destinací (včetně Kirkeho počtu známých exemplářů), po němž následují odhady a počty použití známek podle emisí, typů obálek a obálek s předtištěným poštovním. Bez oficiálních informací, na nichž jsou tyto počty a odhady založeny, není možné jejich přesnost ověřit; zběžný pohled mne však vede k názoru, že relativní vzácnost jednotlivých destinací a emisí odráží její přesně.

Následují tři přílohy s vysokou informační hodnotou.

Příloha 1 obsahuje rejstřík destinací, který je bohužel řazený podle měst, a nikoli zemí, což komplikuje a prodlužuje hledání obálek do zemí s mnoha městy. Obecný rejstřík témat se zdá být velmi zevrubný. Velmi užitečné jsou rejstříky lodních společností a lodí.

Příloha 2 nabízí seznam literatury, ten však neobsahuje aukční katalogy a webové stránky aukčních společností. To je podivné, vzhledem k tomu, že autor v knize často zmiňuje prodeje, které se uskutečnily v minulosti.

V příloze 3, nadepsané „Závěrečné poznámky“, se Kirke zamýšlí nad budoucností filatelie a svými zkušenostmi s vystavováním a organizovanou filatelií a přidává několik slov na památku Badgera, milovaného anglického špringršpaněla, který jej opustil po čtrnácti letech spoluzití v roce 2019. Závěrečná poznámka pochází od autorovy manželky Kamily, která jej v jeho filatelistické zálibě neúnavně podporuje; knize samotné pak věnovala mnoho úsilí při ručním překreslování stovek znehodnocovacích razítek, aby je bylo možno otisknout a studovat ve zřetelné podobě.

Autorkou redakce a grafického návrhu knihy je Seija-Riitta Laakso.

Netradiční kniha o filatelii

Celou knihou se prolínají Kirkeho velmi osobní poznámky a komentáře o lidech a událostech z jeho bohatého sběratelského života. Pro člověka, který je zvyklý na filatelistické knihy psané akademičtějším stylem, to může být nezvyklé. Případné námitky autor předvádí a vyjadřuje se k nim na str. 587, v části nazvané Self-aggrandizement (Sebezveličování):

*Tento můj postoj částečně vychází ze skutečnosti, že mám v knihovně police plné učených filatelistických knih nabitých suchými informacemi bez ilustrací, příkladů a objasnění, které za těch více než 60 let mého sběratelského života jen málokdy odpovídaly tomu, co by mě v tomto koníčku zajímalo. **Snad je pochopitelné, že ke všem těm knihám nechci přidávat další podobnou.***

Mnozí filatelisté jsou odborníci, vysoce vzdělaní lidé, kteří svůj profesionalismus přenášejí i do své práce; ve srovnání s nimi může má kniha právem vypadat lehkovážná a snad i příliš sebevědomá.

Životopis, kterým začíná svazek 1, obsahuje působivou černobílou fotografii podporučíka Kirkeho, jak stojí u helikoptéry Wessex na letové palubě válečné lodi HMS Bulwark u pobřeží Adenu v roce 1967. Když se na tuto fotografii mladého autora ve vojenském stejnokroji dívám, napadá mě slovo borec. V Kirkeho životopisu jsou dále fotografie z jeho shledání s otcem, nějaké známky a obálky, francouzská keramická soška a kreslený vtíp Peanuts.

V dalších částech pak čtenář nalezne poněkud nesourodé sběratelské příhody a zkušenosti, pochvalné poznámky o přátelích mezi sběrateli a odborníky v oboru a fotografie tučňáka a ježka. (Osobní poznámka: Ulevilo se mi, když jsem o sobě samém našel jedinou zmínku, v citaci v poznámce pod čarou – a nedoprovázela ji fotografie osla.)

NYFM vs. NYCFM – nová definice oboru

Má osobní zkušenost se Zahraniční poštou New Yorku a příslušnými znehodnocovacími razítky sahá až do konce 70. let minulého století. Už jako teenager jsem poprvé potkal Seymoura Kaplana, poštovního historika, obchodníka a sběratele obálek se známkami typu Bank Note. Kaplanovu sbírku získal Stephen Albert, držitel Pulitzerovy ceny, skladatel moderní hudby a obchodník v oboru poštovní historie. Albert si díky své energii, se kterou na výstavách známek procházel stánek za stánkem a hledal obálky, vysloužil přezdívku „Blecha“.

Albertova fantastická sbírka obálek se známkami typu Bank Note se nakonec prodala v rámci katalogu přímého prodeje, který vytvořil Richard C. Frajola (je k dispozici ke stažení na jeho webových stránkách na adrese <https://www.rfrajola.com/>).

Před více než třiceti lety přišel zesnulý dr. Hubert C. Skinner s myšlenkou, že znehodnocovací razítka Zahraniční pošty New Yorku sahají dále než jen do roku 1870, jak se tradičně uvádělo. S logikou vlastní profesorovi geologie vršil Dr. Skinner rozhodným způsobem argumenty pro to, že specializovaná znehodnocovací razítka pro zahraniční poštu vznikla již v roce 1845 a že do 60. let 19. století se vyvinula do podoby geometrických a obrázkových vzorů, jež byly přímými předchůdci znehodnocovacích razítek, která se tradičně uvádějí jako znehodnocovací razítka Zahraniční pošty New Yorku, anglickou zkratkou NYFM.

Kirke, stejně jako mnoho sběratelů a odborníků před ním, tuto Skinnerovu koncepci Zahraniční pošty New Yorku před rokem 1870 plně přijal, postoupil však ještě o krok dále. Navrhuje změnit zavedený termín „Zahraniční pošta New Yorku“ (New York Foreign Mail, NYFM) na „Zahraniční pošta města New York“ (New York City Foreign Mail, NYCFM) a obor nově definovat. Ve své knize i v osobní korespondenci argumentuje, že skutečnou Zahraniční poštou města New York je pošta generovaná ve městě New York a zaslaná do ciziny, která však tvoří jen zlomek (podle jeho odhadu 10 %) celkového objemu zahraniční pošty zpracovávané Zahraničním oddělením newyorské pošty. Zahraniční oddělení zaujímalo v rámci poštovního úřadu zvláštní vyhrazenou část a jeho úkolem bylo zpracovávat ohromný objem mezinárodní pošty, která New Yorkem procházela. Kirke odhaduje, že 90 % této pošty nebylo označeno typy znehodnocovacích razítek, jimiž se ve své knize zabývá.

V tomto bodě se já a někteří další s autorem názorově lišíme. Ani poté, co jsem celou knihu i autorovy argumenty pro vložení slova „City“ do názvu oboru přečetl, nejsem přesvědčený o tom, že by pět slov (či písmen) obor definovalo lépe než čtyři. Kirke má coby autor samozřejmě plné právo změnu navrhnout – uvidíme, zda se k němu přidají ostatní. Pro ty z nás, kdo používáme databázové vyhledávání, by to znamenalo hledat zvlášť položky „NYCFM“ and „NYFM“ (případně „New York City Foreign Mail“ a „New York Foreign Mail“). Mělo by to smysl, kdyby se tím opravil předchozí omyl; za mne je však myšlenka, že pojem „Zahraniční pošta New Yorku“ je příliš obecný pro popis dílčí části pošty zpracovávané newyorským Oddělením zahraniční pošty, zbytečným slovíčkařením.

Chronologické číslování znehodnocovacích razítek

Dalším místem, kde se s autorem neshoduji, je jeho systém číslování znehodnocovacích razítek. Už od prvního seznamu znehodnocovacích razítek Zahraniční pošty New Yorku publikovaného v roce 1933 Bartelsem, přes katalogy, jejichž autory byli Milliken (1942), Van Vlissingen-Waud (1968) a Weiss (1990), až po Coleův katalog z roku 1995 bylo vždy cílem navrhnout stálý systém číslování těchto razítek, který by obstál ve zkoušce času. Nikomu se to však nepodařilo. Vzpomínám si, jak mi Bill Weiss volal a stěžoval si, že v popisech v aukčních katalozích nepoužíváme jeho nové číslování. Weiss si nikdy nebral servítky, a já mu také odpovídal bez obalu. Řekl jsem mu, že jeho čísla nikoho nezajímají a že pro autory popisů je příliš pracné je vyhledávat.

Podle mne tkví problém Kirkeho nového identifikačního systému v tom, že je založen na datu nejstaršího známého použití. Data prvního (a posledního) známého použití jsou velmi užitečné údaje, nikoli však jako identifikační označení, protože se mění. Razítko, které dnes označíme 74-03-03-IGEO, se může zítra změnit na 74-02-15-IGEO. Pro uživatele pak bude naprosto nemožné si tato dvě označení spojit. Bez datovaného exempláře navíc bude sběratel, který se bude snažit nějaké znehodnocovací razítko identifikovat, zcela ztracený. Návosloví založené na datech je noční můrou i pro uživatele databází. Bude-li se název opakovaně (nebo třeba jen jednou) měnit, přestanou databázové dotazy poskytovat přesné výsledky.

Systémy pro klasifikaci a identifikaci znehodnocovacích razítek musí obsahovat neměnnou součást návosloví, která bude umožňovat vyhledávání. V Kirkeho případě tomu tak není. Chronologický prvek je užitečný v datování, ale nevhodný pro použití jako identifikační označení.

Odhlédneme-li od sémantiky a názvosloví, kniha je fantastická

Zdaleka největším přínosem Kirkeho knihy je, že nabízí přehled Zahraniční pošty města New York v chronologickém pořadí, razítko po razítku, obálku po obálce. Nikdy předtím nebylo v jedné publikaci vyobrazeno tolik obálek se znehodnocovacími razítky newyorského Oddělení zahraniční pošty.

Její obsah je užitečný pro mnoho sběratelských oborů. Není to jen kniha o znehodnocovacích razítkách, ale propracovaná studie neuvěřitelně široké škály mezinárodních dopisů, které prošly newyorským poštovním úřadem, se zaměřením na znehodnocovací razítka a značení. Autor uvádí u každé obálky podrobné informace o lodích, trasách a sazbach, je to však vizuální účinek obálek samotných, bez výjimky přetištěných v barvě, který je nedocenitelný.

Věřím, že Kirkeho kniha se může stát tolik potřebným „defibrilátorem“, který oživí téma klasických obálek z USA do jiných zemí a trh s nimi. V poslední době se v tomto oboru klade důraz převážně na trasy, sazby a účetnictví. Tyto aspekty obálek zahraniční pošty jsou bezesporu důležité pro akademiky, kteří se jim snaží porozumět, nebo pro porotce na výstavách, jejichž cílem je vhodným způsobem uspořádat expozice, na většinu sběratelů však mají efekt uspavače hadů.

O Kirkeho knize platí pravý opak – u ní nezívám, u ní se směji.

Autor ovšem uvádí i velmi zajímavé informace o znehodnocovacích razítkách. Pro razítko ve tvaru vpravo hledícího koňovitého tvora jsem například roky používal pojem „Koňská hlava“. Kirke u tohoto znehodnocovacího razítka reprodukuje novinový článek o zebře, která přibyla do zoo v newyorském Central Parku (str. 227) právě v době jeho nejstaršího použití. Zrodil se tak název „Zebří hlava“.

Hlava vojáka na obálce se známkou Scott 77 v hodnotě 15 centů z emise roku 1866 je datována 21. dubna, avšak bez uvedení roku. Kirke na základě dalších zaznamenaných obálek s Hlavou vojáka evidentně souhlasí s názorem, že se jedná o rok 1866. Je to důležité, protože obálka se tím stává nejstarším zaznamenaným použitím známky s prezidentem Lincolnem v hodnotě 15 centů a její datum vydání se tak přiblížilo 15. dubnu, dnu, kdy byl o rok dříve na prezidenta spáchán atentát.

Když se čtenář dostane až k působivým složitým geometrickým vzorům ze 70. let 19. století, zjistí, že obálky s těmito razítky NYCFM na známkách typu Bank Note jsou zkrátka neodolatelné. V mezinárodní filatelii nevím o žádném dalším oboru, který byl nabízel tak barvitě a charakteristické obálky. Jsou pastvou pro oko poštovního historika – a Kirkeho kniha je nádhernou pastvinou.

Kirke coby autor ve své dvousvazkové knize bezpochyby dokázal inspirovat, inovovat i inovovat. O některých z jeho myšlenek se povede debata a některé se jistě ukáží jako nesprávné nebo je časem překonají nějaké lepší. V každém případě však zanechal v poštovní historii nesmazatelnou stopu. Za to jej – stejně jako za jeho vojenskou kariéru – můžeme právem považovat za borce.

— *Scott R. Trepel*

NOVÉ KNIHY (*LINN'S STAMP NEWS* / 5. srpna 2024, str. 21)



Zahraniční pošta města New York v letech 1845–1878, autor: Nicholas M. Kirke, 2024, dva svazky, vydavatel: Klub sběratelů, pevná vazba, formát $7\frac{3}{4} \times 10\frac{3}{4}$ palce, s barevnými ilustracemi, 767 stran.

Ve svém monumentálním dvou-svazkovém díle *Zahraniční pošta města New York v letech 1845–1878* shromáždil Nicholas M. „Nick“ Kirke výsledky svého desítky let trvajícího výzkumu, studia a sběratelské činnosti.

Tato významná publikace čerpá z dříve vydaných děl, jako je například kniha Williama R. Weisse ml. *The Foreign Mail Cancellations of New York City 1870–1878* [Znehodnocovací razítka *Zahraniční pošty města New York v letech 1870–1878*] vydaná v roce 1990.

Kirke definuje zahraniční poštu města New York (NYCFM) jako „poštu zpracovanou na poštovním úřadě města New York v letech 1845–1878, která nese typická znehodnocovací razítka *„Zahraniční pošty města New York“*.“

První svazek publikace se zabývá zahraniční poštou města New York v letech 1845–1870, druhý svazek pak obdobím let 1871–1878. Číslování kapitol (1–30) je pro oba svazky společné.

První svazek začíná předmluvou uvádějící osobní a filatelistické údaje o autorovi.

Krátký úvod pak čtenáře zasvěcuje do „rozmanitosti“ zahraniční pošty města New York, ukazuje typickou obálku a poskytuje přehled znehodnocovacích razítek, značení a tras. Jednotlivá značení jsou podrobněji ilustrována rovněž na okrajích stránek.

Kniha celkem obsahuje více než 4 700 barevných ilustrací včetně více než 900 obálek.

Ústředním bodem knihy je kapitola 1, v níž autor uvádí důvody pro svůj návrh změnit historický název sběratelského oboru, „*Zahraniční pošta New Yorku*“, na „*Zahraniční pošta města New York*“. Poznamenává, že ne všechny dopisy zpracovávané zahraniční poštou New Yorku pocházely z města New York, a uvádí:

„Zahraniční poštu New Yorku (New York Foreign Mail, NYFM) bychom tedy mohli výstižně definovat takto: „Odchozí zahraniční listovní zásilky, které do poštovního systému USA vstoupily ve městě New York a obdržely znehodnocovací razítko NYFM“.“

Autor dále vysvětluje své rozhodnutí uvádět znehodnocovací razítka zahraniční pošty města New York v chronologickém pořadí, na rozdíl od tradičního přístupu, v němž byla razítka seskupována dle vzorů, např. hvězdicová, geometrická, kulatá, mřížková apod.

Kirke rovněž objasňuje, proč se nezabývá oběžníkovou postou a tiskovinami: „Obecně můžeme říci, že NYCFM obsahovala dopisy, zatímco oběžníky a tiskoviny zahrnovaly ceníky, noviny a vzorky a zpracovávaly se zcela odděleně od Oddělení zahraniční pošty, které se zabývalo zásilkami NYCFM.“

Uvádí rovněž důvody pro rozšíření časového rámce oboru a poté zavádí nový klasifikační seznam znehodnocovacích razítek zahraniční pošty města New York používaných v letech 1850 až 1877.

„Celkový počet znehodnocovacích razítek dříve zaznamenaných pro toto období byl 201,“ píše Kirke. Autor k nim přidává dalších 114 znehodnocovacích razítek a zvyšuje tak celkový počet na 315.

Seznam zahrnuje křížové odkazy na další klasifikační systémy zahraniční pošty města New York následujících autorů: Edwin Milliken, Arthur Van Vlisningen / Morrison Waud, Hubert C. Skinner, James M. Cole a William Weiss.

Druhá kapitola podrobněji popisuje město New York a jeho poštovní úřad.

Většina z kapitol se chronologicky

zabývá znehodnocovacími razítky z jednoho roku. Kapitola 8 popisuje znehodnocovací razítka z období let 1845–49 (které Kirke nazývá „Předehra k NYCFM“), v kapitole 9 jsou pak popsány roky 1850–62 („Počáteční období NYCFM“).

Na zadní části přebalu prvního svazku Kirke uvádí: „Mým cílem není přežvykovat staré informace, ale prozkoumávat nové cesty a snad i nabídnout inspiraci pro novou generaci sběratelů.“

Na přebalu druhého svazku pak na totéž místě na Kirkeho dílo pje chválu poštovní historik Richard Frajola:

„Věřím, že tato průlomová kniha poslouží jako vzor a nastaví novou laťku díky přístupu, který kombinuje studium poštovního značení s historickým přehledem a přitom je plný lidskosti a humoru.“

Kniha Zahraniční pošta města New York v letech 1845–1878 je k dispozici přímo od Klubu sběratelů. Cena je 130 dolarů pro členy a 145 dolarů pro nečleny klubu, plus poštovné a příslušná daň. K dispozici je sleva 50 procent pro nové členy, kteří se přihlásí poprvé. Informace o objednávkách jsou k dispozici na e-mailové adrese: info@collectorsclub.org

Kniha bude k zakoupení rovněž na výstavě Great American Stamp Show, která proběhne 15–18. srpna v USA, ve městě Hartford ve státě Connecticut.

Linn's Stamp **NEWS** **SCOTT**

Nové knihy k recenzi je možno zasílat na adresu: Linn's Editor, Box 4129, Sidney, OH 45365, USA. Recenze budou zveřejňovány s přihlédnutím k prostoru, který má časopis k dispozici.

MONTHLY JOURNAL OF THE AMERICAN PHILATELIC SOCIETY





KNIHY A KATALOGY

BY Gary Wayne Loew



Zahraniční pošta města New York v letech 1845–1878 (2024), autor: Nicholas M. Kirke, pevná vazba, 8 × 11 palců, 767 stran, 4 700 barevných ilustrací. Vydavatel: Klub sběratelů v New Yorku. ISBN: 978-0-9975119-0-1. Cena: 145 USD náklady na dopravu; k objednání na webu

www.collectorsclub.org/publications.

Nick Kirke je sběratelem a vystavovatelem poštovní historie města New York již více než dvacet let a za tu dobu za své výstavní sbírky získal bezpočet cen. Třebaže se jeho téma může zdát dost specializované, snad až ezoterické, jeho výstavní sbírka „Vývoj odchozí zahraniční pošty oříznutá ve městě New York v období let 1845–1878“ získala vloni na výstavě známek San Diego Stamp Show jak velkou cenu, tak cenu za popularitu. Nick zjevně dokáže i zdánlivě úzké téma podat způsobem, který je přístupný široké veřejnosti.

V září 2020 mi na stůl přistál rukopis pracovně nadepsaný „Znehodnocovací razítka Zahraniční pošty New Yorku na velkých vydáních typu Bank Note, 1870–75“. Už letný pohled mě přesvědčil, že se jedná o důležité dílo, a netrvalo dlouho a časopis The American Philatelist je publikoval. Výsledný článek vyšel ve dvou částech ve vydáních z listopadu 2020 a května 2021. V textu, který se mezi čtenáři setkal s velkým ohlasem, Nick avizoval, že připravuje knihu.

Její výtisk, dvousvazkovou publikaci s názvem Zahraniční pošta města New York v letech 1845–1878, jsem si zakoupil letos na výstavě Great American Stamp Show ve městě Hartford ve státě Connecticut. Opravdu se vyplatilo počkat si na ni.

První svazek se zabývá obdobím let 1845–1870, druhý roky 1871–1878. Redaktorkou knihy, jež stojí i za jejím překrásným formátováním, je známá poštovní historička Seija-Riitta Laakso, vydavatelem pak Klub sběratelů v New Yorku (CCNY).

V předmluvě autor podmanivým způsobem popisuje svou osobnost a cestu filatelisty. Vyjadřuje zde rovněž své

díky mnoha mentorům, kteří jej na této cestě doprovázeli a mnozí se stali i jeho přáteli. Předmluva také dojemným způsobem ukazuje, jak inkluzivní a přívětivý náš koníček je.

Kirke do ní zahrnul i důležité poučení pro ty z nás, jejichž cílem je vybudovat si komplexní sbírku.

„Vzhledem k přesahu mezi NYFM a dalšími oblastmi sběratelství musím občas soutěžit se sběrateli mnoha různých zaměření. Stalo se, že jsem nějaký materiál přepatlil... Málokdy očekávám, že se mi moje náklady vrátí. Mým cílem je povědět příběh materiálu, u kterého to považuji za důležité, a obvykle jsem ochotný při tom zajít až do krajnosti.“

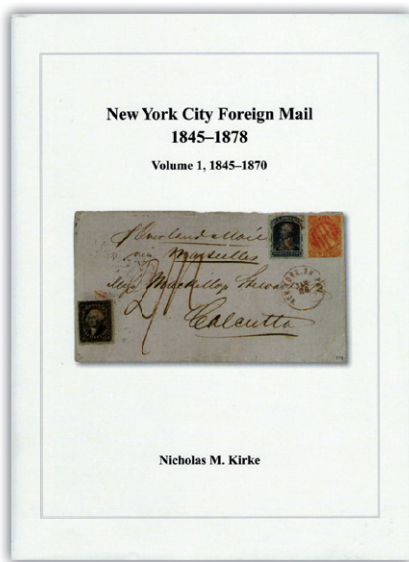
Kromě této rady a postřehu však Kirke také vysvětluje, proč je jeho kniha důležitá pro sběratele v mnoha obo-

rech poštovní historie. Jak uvádí Lawrence Haber, prezident Klubu sběratelů v New Yorku, na obálce: „Vypřává příběh vývoje a rozvoje zahraniční pošty města New York v době, která byla v dějinách našeho města a země opravdu přelomová... vysvětluje jeho pozadí [a] další aspekty.“ Knihu jsem prostudoval a potvrdil si, že bude velmi důležitou referenční příručkou pro všechny badatele a sběratele v oboru poštovní historie 19. století.

Zájmem o Zahraniční poštu New Yorku může knihu číst jednoduše od začátku a vychutnat si každou stránku a všechny úžasné obálky, přehledné reprodukcce znehodnocovacích razítek a poštovních známek a informace o sazbách, trasách, příjemcích a poštovních předpisech, které se s nimi pojí. Je důležité poznamenat, že se nejedná o pouhý katalog znehodnocovacích razítek a obálek. Kirke skutečně

dokumentuje a vysvětluje vývoj poštovních služeb a mezinárodních poštovních vztahů v tomto období.

O důležitosti tohoto vývoje svědčí i to, že první kapitola, která předchází dokonce i předmluvě a úvodu, je nadepsána „Poštovní úmluvy“. Autor v ní dokumentuje 42 poštovních konvencí podepsaných se 24 zahraničními vládami mezi lety 1847 a 1874 (kdy poštovní vztahy zjednodušil vznik Všeobecné poštovní unie). Díky vědecké práci, která se za tímto výzkumem skrývá, Kirkeho dílo dalece přesahuje sazby, trasy, prostředky a značení tradiční poštovní historie.



Obálka knihy Zahraniční pošta města New York



Obr. 1 Typická stránka z knihy Zahraněční pošta města New York. Nedá mi to, abych nepoznamenal, že se jednalo o poštovní konvence, a nikoli úmluvy, takže název kapitoly je nesprávný. Vim, je to jen slovíčkaření.)

Druhá kapitola nadepsaná „Paroplatební společnosti“ obsahuje informace o 25 dopravcích převážejících poštu z newyorského přístavu. Na tomto místě bych rád zmínil podrobný rejstřík, který se nachází na konci druhého svazku. Pro každou lodní společnost uvádí dopravce a název lodí, která převážela jednotlivé obálky. Rejstřík je neocenitelný pro sběratele, kteří provádějí rešerše se zaměřením na jednotlivé lodě či přepravní společnosti.

Podobným způsobem jsou v rejstříku uvedeny i všechny poštovní destinace. Nepřekvapí, že nejčastější mezi nimi jsou Londýn a Paříž, čtenář zde však rychle nalezne informace i o těch nejzapadlejších městečkách. Ve všeobecném rejstříku jsou pak uvedeni obchodníci, sběratelé, země – vlastně zde naleznete téměř každé podstatné jméno, které se v knize vyskytuje. Jedná se o opravdu mocný nástroj.

V kapitole 1 Kirke uvádí svou novou definici zahraniční pošty New Yorku a nový klasifikační seznam znehodnocovacích razítek zahraniční pošty města New York, komplexní dvacetistránkový chronologický katalog s 315 ilustracemi a daty prvního a posledního známého použití. Badatelé v oboru jistě vítají i skutečnost, že autor do svého katalogu zahrnul i odkazy na klasifikační systémy vyvinuté pěti jeho předchůdci. (Katalog je volně k dispozici ke stažení ve formátu PDF na adrese www.philatelist.cz/cancels/)

Jádrem knihy jsou ovšem jednotlivé obálky. Ty jsou podrobně dokumentovány, autor pro každou uvádí, jakým



Obr. 2 Ilustrace zpracování zahraniční pošty na poštovním úřadě v City Hall Parku, cca rok 1876, časopis Scribner's Monthly, sv. XXVI, 1899

způsobem přispěla k vývoji poštovních vztahů.

Jak můžeme vidět na Obr. 1, ostrý sken obálky je doprovozen zřetelnými ilustracemi zdobných znehodnocovacích razítek. Každá obálka je dále dokumentována kresbami či reprodukcemi kulatých datových razítek a dalšího znehodnocovacího a pomocného značení, včetně ručního značení sazeb a dalších poštovních zápisů. Každý z těchto obrázků má své vlastní číslo, což usnadňuje případné budoucí odkazy na toto značení.

Mnoho, možná většina z obálek je uvedena po dvou na stránce. Často je však příběh dané obálky tak rozsáhlý, že si vyžaduje svou vlastní stránku, a některé obálky dokonce potřebují dvě či více stran. Autor se tak ve své snaze vyprávět celý příběh neomezuje pevným formátem. Pečlivá rešerše, literární styl i redakce – vše je zaměřeno na poštovní historii, spíše na příběh než na obálku samotnou.

Jednotlivými kapitolami se prolínají zajímavá a zábavná poznámky. Nalezeme zde například půlstránkové poděkování Dicku Winterovi, stránku o zebřích v New Yorku a další na téma „Kde nakupují materiál?“. Nabízí osvěžující rozptýlení, uvítal bych však, kdyby byly uvedeny v rámečku nebo jinak graficky odlišený.

Poslední, třicátá kapitola uvádí statistiky více než 890 ilustrovaných obálek. Kirke zmiňuje některé vzácné destinace ze své sbírky a jiné, které dosud nemá a hledá. Trebaže se stal autorem dosud nejlepší knihy o zahraniční poště města New York, zůstává i aktivním sběratelem a vystavovatelem.

Úplně poslední strana je nadepsána „Několik slov Nickovy manželky Kamily“. Popisuje v ní Nickovo sběratelství ze svého pohledu a uvádí, jak se pro tento koníček postupně nadchla i ona sama. Díky podpoře této šarmantní a nadšené dámy mohl Nick jít pevně za svým snem. Často o ní mluví, stejně jako a ona o něm.

Kniha Zahraněční pošta města New York v letech 1845–1878 je významným literárním příspěvkem k poštovní historii 19. století, popisuje ji však jako autorovu osobní cestu a jako příběh jeho lásky k filatelii. Kniha je napsána krásným způsobem, stojí za to se s ní zavrtat do oblíbeného křesla a pomalu, v klidu si ji pročíst. Jedná se o nutnou výbavu každého filatelisty

Letošní Velká cena na výstavě Hafnia, Kodaň, září 2024



FRAJOLA

Frajola's
Board For
Philatelists



Message Board

Time: [Message Archive](#)
Period: Username:
Order: Search:
By: Keyword:
 Search:
 [Reset Filters](#)

Příspěvek z 19. října 2024, 18:09; autor: **Matthew Kewriga** ([mkewriga](#))

Výsledky soutěže HAFNIA 2024 v Dánsku

Srdečná gratulace Nicku Kirkemu k zisku Velké ceny na výstavě HAFNIA (Mistrovská třída) za jeho výstavní sbírku o Zahraniční poště města New York. Ve Velké ceně výstavy HAFNIA 24 zvítězil zaslouženě v tak náročné konkurenci, jakou je fantastická klasická dánská výstavní sbírka Bennyho Winthera či sbírka norských a zahraničních obálek s tematikou lyžování Toma Komnaase. Nick svou výstavní sbírku piluje už po mnoho let a díky tvrdé práci se mu podařilo shromáždit úžasný materiál. Je skvělé, že se klasická poštovní historie USA dočká ocenění i v zahraničí.

Národní velkou cenu získal Benny Winther za svou tradiční výstavní sbírku o Dánské Západní Indii, Mezinárodní velkou cenu Kai Nieminen (Velkoknížectví finské v letech 1856–1875) před Lennartem Järnumem (Švédsko – Erb v denominacích Skilling a Öre v letech 1855–1872).

Jednalo se první mezinárodní výstavu HAFNIA od roku 2001 a nezapomenutelnou událost.

Příspěvek z 19. října 2024, 20:57; autor: **Gregory Shoults** ([w/f coils](#))

Nick Kirke

Nicku, moc blahopřeji k zasloužené ceně a uznání za výkon, který zjevně na výstavě neměl konkurenci. Bylo úžasné po všechny ty roky sledovat Tvoji dobrodružnou cestu.

VÝŇATKY Z PŘÍSPĚVKŮ NA DISKUSNÍM FÓRU FRAJOLA BOARD

Následuje několik výňatků z příspěvků zveřejněných na diskusním fóru Frajola Board po prvním veřejném uvedení knihy na výstavě GASS, kde získala **Velkou zlatou medaili a Velkou cenu za literaturu**.

Porota ceny za literaturu knize udělila **97 bodů**

s následujícími komentáři:

Bill DiPaolo, Florida – “skvělá, skvělá”,

Patricia Walker (předsedkyně), Florida – “skvělá, skvělá, skvělá”,

Peter McCann, Florida – „opravdu výjimečná publikace“.

*Příspěvek ze 4. září 2024, 10:27; autor: **Rob Faux** ([robfaux](#))*

Kniha o NYFM

Bravo, Nicku! Nemyslím, že zde jsem jediný, kdo oceňuje Tvou ochotu podělit se o zážitky na cestě, kterou jsi během studia a výzkumu tohoto sběratelského oboru a během vylepšování své výstavní sbírky prošel. Věřím že způsob, jakým jsi lidem opakovaně ukazoval, kde ses v různých bodech této cesty nacházel, jen přispívá k potěšení z četby této knihy.

Naprosto chápu, že člověk nechce vypadat, že se vytahuje – když ovšem víš, že jsi něčemu dal úplně všechno, a ono to dopadlo takhle dobře, není to vychloubání. Musí být velmi příjemné slyšet uznání a slova o tom, jak významného výsledku jsi dosáhl, od lidí, které respektuješ.

Zdravím, Rob

P.S.: Nickovu knihu si můžete objednat [zde](#).

*Příspěvek z 24. srpna 2024, 04:28; autor: **Ken Lawrence** ([kenlawrence](#))*

...

Nick Kirke se svým skvělým vítězstvím v literární kategorii hrdě nese prapor klasické éry.

*Příspěvek z 19. srpna 2024, 20:52; autor: **Richard Frajola** ([fracjola](#))*

Kamilin příspěvek k přehledu

Kamilo, díky za přidání více než 300 Nickových znehodnocovacích razítek NYCFM k přehledu Frajola Census!

Nicku, gratuluji! Díky za Tvůj přínos k poštovní historii ve formě tak skvělé dokumentace znehodnocovacích razítek, která rozšiřuje jak dřívější úzkou definici NYCFM, tak i náš pohled na ni.

*Příspěvek z 19. srpna 2024, 19:51; autor: **Donald Barany** (dbstamps)*

NYFC materiál Nicka Kirkeho

Nicku, moc gratuluji k oceněním i k Tvému příspěvku k filatelii! Jsem si jistý, že jsi na cestě k němu zažil mnoho radosti.

Kamilin příspěvek mi připomněl, že si chci Tvoji knihu objednat – pro sběratele znehodnocovacích razítek ze nutnosti.

Jak víš, patří materiál NYFM ze 70. let 19. století mezi mé oblíbené obory.



Don's DRUM KIT!

*Příspěvek z 19. srpna 2024, 19:02; autor: **Daniel M. Knowles** (eastendfan)*

GASS 2024

Nicku, gratuluji! Píšu tady, co jsem Ti už řekl osobně na výstavě GASS. Když jsem před několika lety listoval katalogem jedné výstavy známek, narazil jsem na soupis výstavní sbírky znehodnocovacích razítek Zahraniční pošty New Yorku jakéhosi Nicka Kirkeho. Nevěděl jsem, o koho se jedná. Předpokládal jsem, že to bude nudná sbírka notoricky známých znehodnocovacích razítek již obsažených v katalogu Billa Weisse. I když jsem si říkal, že to může být ztráta času, rozhodl jsem se seznam rychle projít. Byl jsem moc rád, že jsem to udělal. Už úvodní stránky a tabulky znázorňující vývoj těchto znehodnocovacích razítek na mě udělaly velký dojem. Pokoušel jsem se o něco, co nikdo před tebou nedokázal. Tvoje výstavní sbírka se mi opravdu líbila. Byl jsem se pak podívat pokaždé, když jsi ji, rozšířenou a doplněnou, znovu vystavoval; to samozřejmě platí o Tvých účstech v soutěži Šampion šampionů. Sledoval jsem vývoj Tvého díla po několik let.

Byla to skvělá cesta, která teď vyvrcholila v podobě Tvé knihy. Nyní jsi oceňovaným autorem, stejně jako jsi byl už předtím oceňovaným sběratelem – a přitom jsi zůstal stále stejným příjemným, vtipným a okouzlejícím člověkem! Tvůj odkaz filatelii je nezměrný. Přijmi, prosím, mé nejsrdečnější blahopřání. My všichni, spolu s celou filatelií, oceňujeme Tvé vědecké úsilí i to, že jsme měli příležitost Tě poznat. Věřím, že za námi do Států budeš i nadále jezdit.

*Příspěvek ze 4. září 2024, 20:20; autor: **Rob Faux** (robfaux)*

Kniha o NYFM

Nicku a všichni,

rád bych dodal ještě jednu pochvalu.

Nick své učení a pokroky v knize popisuje otevřenějším způsobem než mnozí další. Dává nám tím příklad, jak můžeme využít zpětnou vazbu, přijímat kritiku, objevovat nové informace a jak to vše obrátit v dobré. Výsledkem je dílo, které je nesmírně silné obsahem, vědeckým významem i přístupností.

Rob

*Příspěvek ze 4. září 2024, 12:58; autor: **Ken Lawrence** (kenlawrence)*

NYCFM

Nicku,

gratuluji! Myslím, že Ti to dává ještě víc než známky s hodnocením kvality.

Příspěvek ze 4. září 2024, 10:27; autor: **Mark Rogers** ([markrogers](#))

Zahraniční pošta města New York v letech 1845–1878

Nicku, Tvoji knihu jsem shodou okolností našel ve schránce, když jsem se včera večer vrátil z práce. Strávil jsem s ní několik hodin a přečetl pěknou část prvního svazku. Čte se opravdu dobře a je plná užitečných informací. Skvělá práce!

Příspěvek z 19. srpna 2024, 15:08; autor: **Kamila Kirke** ([kamila kirke](#))

GASS Hartford 2024

S nadšením uvádíme skvělé zprávy z filatelistického světa! Dvousvazková kniha mého manžela, Nicholase Kirkeho, „Zahraniční pošta města New York“, získala v Hartfordu nejen Velkou zlatou medaili, ale i nejvyšší ocenění, Velkou cenu!

Nicka pak ještě více potěšilo hodnocení, které získal od kritiků.

Tento vynikající výsledek oslavil se svým bratrem Simonem, který se předáváním cen zúčastnil se svou manželkou, a s členy Klub sběratelů v New Yorku, kteří v celém projektu hráli klíčovou roli. Jmenovitě jsou jimi Lawrence Haber, Matthew Healey a Mark Banchik. Jediným, kdo chyběl, byla redaktorka Seija-Riitta Laakso.

Nicku, moc Ti k tvému skvělému úspěchu blahopřeji! Tvá žena Kamila



Příspěvek ze 4. září 2024, 08:38; autor: **Nick Kirke** ([nick kirke](#))

Zahraniční pošta města New York v letech 1845–1878

Měl jsem to velké štěstí, že si moje kniha „Zahraniční pošta města New York v letech 1845–1878“ získala přízeň porotců literární ceny na nedávné výstavě známek GASS v Hartfordu. Toto jsou závěrečné komentáře členů poroty (dva byly obsaženy v recenzi a jeden jinde).

Porotce 1: „Opravdu výjimečná publikace“

Porotce 2: „Skvělé, skvělé“

Porotce 3: „Skvělé, skvělé, skvělé“

Má dvousvazková kniha získala velkou zlatou medaili a Velkou cenu za literaturu s celkovým skóre 97 bodů. Tak – zládnul jsem to říct bez toho, že bych se zakotkal nebo červenal až za ušima.

Ale i tak to trochu zní, jako že se vytahuji. Všem však doporučuji přečíst si str. 587 mé knihy, kde se právě takovým „sebezveličováním“ zabývám. Faktem je, že chci knihu co nejvíc propagovat, abych zvýšil výnosy z jejího prodeje, které jdou Klubu sběratelů v New Yorku. Koneckonců, když to nebude do celého světa vykřikovat já, jak se mají lidé dozvědět, že kniha stojí za koupi?

Ujišťuji vás, že se nejedná o běžné suché filatelistické čtení. Jak píše Scott Trepel ve své důkladné recenzi, knihu považuje za „mimořádné dvousvazkové dílo“. Dále uvádí: „Práce je užitečná pro mnoho sběratelských oborů. Není to jen kniha o znehodnocovacích razítkách, ale propracovaná studie neuvěřitelně široké škály mezinárodních dopisů, které prošly new-yorským poštovním úřadem. ...je to kniha, u které nezívám – u ní se směji.“

V příloze k tomuto příspěvku naleznete upoutávku na obsah knihy s jeho i dalšími recenzemi.

<http://ftp.share.chaparon.cz/PDF/Booklet.pdf>

VÝŇATKY Z E-MAILOVÉ KORESPONDENCE

Zprávy pro Nicka Kirkeho:

Odesílatel:Michael Brown

Datum:pátek 19. července 2024, 18:06

Předmět:Gratuluji k nové knize!

Ahoj Nicku, právě jsem si přečetl recenzi Ardyho Callendera na Tvoji novou knihu „Zahraniční pošta města New York v letech 1845–1878“. Myslím, že nikdo není povolanejší o tomto tématu psát než Ty. **Tento obor modernizaci rozhodně potřeboval – je to už 35 let od doby, kdy o něm vyšla poslední velká práce Billa Weisse.** Srdečně blahopřeji ke způsobu, jakým ses o své úžasné znalosti podělil se světem filatelie a poštovní historie.

Odesílatel:Yvonne Wheatley

Datum:středa 28. srpna 2024, 12:50

Předmět:Gratuluji!

Ahoj Nicku, právě jsem dočetla výsledky z výstavy GASS. Nevěděla jsem, že jsi napsal dvě filatelistické knihy. **Získat Velkou zlatou medaili za literaturu opravdu není jednoduché. Aby získaly 97 bodů, musejí být skoro dokonalé.** Není divu, že jsi získal Velkou cenu za nejlepší příspěvek v literární třídě.

Odesílatel:Alan Campbell

Datum:čtvrtek 5. září 2024, 22:07

Předmět:Tvá kniha

Nicku, **knihy se mi moc líbí. Myslím, že se jedná o jedinečné dílo. Nepodobá se žádné filatelistické monografii, která byla kdy vydána.** Nechává nás skvělým způsobem nahlédnout do Tvojí sběratelské kariéry, do náruživosti, s jakou hledáš ten nejlepší materiál, do složitostí vyjednávání, a k tomu nabízí velkorysé portréty dalších sběratelů a obchodníků. Měl jsem znehodnocovací razítka NYCFM a jejich nádherné obálky vždycky moc rád. Je naprosto úžasné vidět je všechny na jednom místě, navíc v plnobarevném podání. **Zvlášť oceňuji, že kniha obsahuje celou Tvou sbírku, a nejen části z ní, které prezentuješ na výstavách. Jsem moc vděčný za to, že mohu znovu vidět Tvoje známky mimo obálky, které z Tvé výstavní sbírky zmizely před mnoha lety, a obzvláště pak mimořádně vzácné použité bloky.**

Odesílatel:Lawrence Haber

Datum:úterý 10. září 2024, 14:57

Ahoj Nicku, ... Dlouze jsem o Tvé knize hovořil s Garym Loewem, bývalým šéfredaktorem časopisu American Philatelist. Úplně básnil o tom, jak moc se mu líbí...

Je z knihy celý vedle, považuje ji za vzor...

Má odpověď: Za všechny komentáře a e-maily moc děkuji. Neuvěřitelně mě těší a povzbuzuje, že první reakce na knihu naznačují, že si našla své čtenáře. Také je skvělé, že sběratele přiměla k tomu, aby se znovu zamysleli nad některými kousky ve svých sbírkách a pokusili se je lépe zařadit.

Doufám, že se mi ve podařilo vzbudit zájem o mou knihu

„Zahraniční pošta města New York“

a ukázat, že kromě svého hlavního oboru se originálním způsobem zabývá i řadou přidružených témat.

Součástí sady obou knih v pevné vazbě je i příručka ve formě brožury obsahující skeny všech 315 znehodnocovacích razítek NYCFM, spolu s jejich číslu dle Kirkeho klasifikace a křížovými odkazy na ostatní systémy.

(tento přehled je uveden také na str. 51–70 této brožury)

Čísla se mohou měnit s tím, jak se budou objevovat nová nejstarší či nejnovější známá použití. Jejich hlavním účelem je uvést data použití, jak byla známa v době vydání knihy v červnu 2024.

Tento systém obecně umožňuje vkládat nová data použití beze změny číselné posloupnosti. Pokud má totéž „datum narození“ i jiné razítko, můžeme nad datum umístit hvězdičku. Objev nového nejstaršího známého použití pak nevyhnutelně znamená změnu klasifikačního čísla; jednou za čas, třeba za pět let, lze vypracovat aktualizovaný přehled. Žádné jiné praktické řešení neexistuje.

Skeny znehodnocovacích razítek lze stáhnout v elektronické podobě z adresy
www.philatelist.cz/cancels/.

Zahraniční pošta města New York v letech 1845–1878

**PŘEHLED ČÍSELNÉ KLASIFIKACE
ZNEHODNOCOVAČÍCH RAZÍTEK
uvedených v kapitole 1, str. 35–54**

K dispozici online na adrese: <http://www.philatelist.cz/cancels/>



Zpracování zahraniční pošty na poštovním úřadě v City Hall Parku, cca rok 1876. – E. G. Chat, Měsíčník Scribner's, sv. XXVI, 1899.

Nicholas M. Kirke

Klasifikace znehodnocovacích razítek Zahraniční pošty města New York (NYCFM)

Tato znehodnocovací razítka byla otiskována na odchozí zahraniční poštu, která do poštovního systému USA vstoupila ve městě New York. Jedná se o charakteristický znak těchto dopisů, obecně známý pod názvem znehodnocovací razítka „Zahraniční pošty města New York“ (NYCFM). První takové znehodnocovací razítko se objevilo v roce 1850 a poslední v roce 1877. Tato klasifikace je průlomová ve třech hlavních ohledech:

- Celkový počet znehodnocovacích razítek dříve zaznamenaných pro toto období byl 201. Autor k nim přidává dalších 114 a zvyšuje tak celkový počet na 315.
 - Znehodnocovací razítka jsou poprvé uvedena chronologicky podle data prvního známého použití (uvedena jsou rovněž data posledního použití).
 - Seznam zahrnuje křížové odkazy na další klasifikační systémy NYCFM následujících autorů: Edwin Milliken, Arthur Van Vliissingen / Morrison Waud, Hubert C. Skinner, James M. Cole a William R. Weiss.
- V této knize je vyobrazeno 255 (82 %) příkladů tohoto zvýšeného počtu razítek na obálkách. Použití, která nelze považovat za skutečná razítka NYCFM, jako jsou například číselná či dvojitá znehodnocovací razítka, nejsou zahrnuta.

Metodika ilustrování skenů

Reprodukce vzorů znehodnocovacích razítek v této klasifikaci se řídí dvěma pravidly:

- 1) Jedná se o reprodukci vzoru, který je zřetelně viditelný, nebo
- 2) Reprodukce vzoru vypadá tak, jak byl vzor pravděpodobně zamýšlen umělcem, který razítko vyřezal. Pro tuto metodiku existuje několik důvodů:
 - a) znehodnocovací razítka vyrobená z měkkého korku či dřeva se snadno rozbila či opotřebovala, některá hned zpočátku;
 - b) z mnoha vzorů byly vyrobeny kopie (zjednodušující i složité), takže existují drobné odchylky založené na základním zastřešujícím vzoru, který nebyl vždy věrně zkopírován;
 - c) vzhled razítka se může výrazně měnit v závislosti na množství inkoustu ve znehodnocovacím zařízení, nepravidelnosti otisku či vlivem neforemné přílohy, která mohla způsobit nerovnoměrnost otisku.

Je zde proto riziko, že pokud by znehodnocovací razítko bylo reprodukováno přesně tak, jak vypadá na obálce, včetně případného poškození či opotřebení, neodpovídalo by dalším exemplářům téhož razítka. To by nás pak mohlo pomýlit v našem úsilí zjistit, co mělo znehodnocovací razítko v prvé řadě představovat, a vést ke zkreseným prohlášením o objevu nového typu znehodnocovacího razítka či nové varianty razítká existujících.

© 2024 Nicholas M. Kirke.

Obsahuje bibliografické odkazy a rejstřík. Autorkou redakce a grafického návrhu je Seija-Riitta Laakso.

Vytištěno a svázáno v USA.

Kontrolní číslo Knihovny Kongresu: 2024906255 ISBN 978-0-9975119-0-1

Všechna práva vyhrazena. Jakákoli reprodukce bez písemného souhlasu vydavatele je zakázána.

Nový klasifikační systém znehodnocovacích razítek NYCFM

V následujícím seznamu je nad každým znehodnocovacím razítkem uvedeno klasifikační číslo zahrnující rok, měsíc a den a příponu označující druh razítka: GR – mřížkové (grid), WG – klínové (wedge), SGEO – jednoduché geometrické (simple geometric), IGEO – složité geometrické (intricate geometric), PIC – obrázkové (pictorial).

Příklad: první uvedené znehodnocovací razítko je

mřížkové; poprvé je zaznamenáno 5. června 1850, jeho klasifikační číslo je tudíž 50 (rok), 06 (měsíc), 05 (den), GR (mřížkové).

Pod každým z razítek je uvedeno datum nejstaršího a nejnovějšího známého použití. Znehodnocovací razítka se shodnou příponou, která byla uvedena též den, jsou označena hvězdičkou (*).

1850 50-06-05-GR  EKU: Jun 5, 1850 LKU: Dec 8, 1863 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 51-5 Cole – Weiss –	1858 58-06-16-GR  EKU: Jun 16, 1858 LKU: Aug 21, 1862 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 60-2 Cole – Weiss –	58-07-17-GR  EKU: Jul 17, 1858 LKU: Dec 3, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 58-1 Cole – Weiss –	1860 60-06-30-GR  EKU: Jun 30, 1860 LKU: Feb 9, 1861 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 60-1 Cole – Weiss –
1861 61-07-09-GR  EKU: Jul 9, 1861 LKU: Jul 9, 1861 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	61-09-06-GR  EKU: Sep 6, 1861 LKU: Sep 6, 1861 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	61-09-14-GR  EKU: Sep 14, 1861 LKU: Sep 14, 1861 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 60-2 Cole – Weiss –	1862 62-12-13-PIC  EKU: Dec 13, 1862 LKU: Apr 8, 1863 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 62-1 Cole – Weiss –
62-12-20-SGEO  EKU: Dec 20, 1862 LKU: Dec 20, 1862 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 62-4 Cole – Weiss –	1863 63-02-05-WG  EKU: Feb 5, 1863 LKU: Mar 23, 1869 Milliken 98 Vlissingen/Waud F4 Skinner – Cole – Weiss TR-W13A	63-02-25-WG  EKU: Feb 25, 1863 LKU: Oct 17, 1868 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-W2 var	63-03-03-WG  EKU: Mar 3, 1863 LKU: Sep 9, 1871 Milliken – Vlissingen/Waud F7c Skinner – Cole – Weiss TR-W1

63-04-12-SGEO  EKU: Apr 12, 1863 LKU: Jul 21, 1863 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 63-2 Cole – Weiss –	63-04-23-SGEO  EKU: Apr 23, 1863 LKU: May 4, 1864 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	63-05-06-SGEO  EKU: May 6, 1863 LKU: May 16, 1863 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	63-05-26-SGEO  EKU: May 26, 1863 LKU: May 28, 1863 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 63-1 Cole – Weiss –
63-07-11-WG  EKU: Jul 11, 1863 LKU: Jul 5, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud F7c Skinner – Cole – Weiss TR-W1/W1A	63-07-21-GR  EKU: Jul 21, 1863 LKU: Dec 4, 1875 Milliken 114/115 Vlissingen/Waud F13a/b Skinner – Cole – Weiss TR-G36	63-07-25-GR  EKU: Jul 25, 1863 LKU: Jul 20, 1872 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 68-1 Cole – Weiss TR-G8	63-08-29-SGEO  EKU: Aug 23, 1863 LKU: Oct 6, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 6x-11 Cole – Weiss –
63-09-12-WG  EKU: Sep 12, 1863 LKU: Dec 23, 1871 Milliken 101/103/104 Vlissingen/Waud F10 Skinner NYFM 67-2 Cole – Weiss TR-C1/C1A	63-10-03-WG  EKU: Oct 3, 1863 LKU: Jun 18, 1870 Milliken 97NN Vlissingen/Waud S22 Skinner NYFM 63-4 Cole NYFM 93 Weiss TR-C3	63-10-10-SGEO  EKU: Oct 10, 1863 LKU: Nov 28, 1863 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 63-3 Cole – Weiss –	63-12-31-SGEO  EKU: Dec 31, 1863 LKU: Jun 7, 1871 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 64-5 Cole – Weiss –
1864 64-01-01-SGEO  EKU: Jan 1, 1864 LKU: Jan 1, 1864 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 6x-5 Cole – Weiss –	64-01-09-GR  EKU: Jan 9, 1864 LKU: Oct 4, 1875 Milliken 111 Vlissingen/Waud F14 var Skinner – Cole – Weiss TR-G37	64-01-19-PIC  EKU: Jan 19, 1864 LKU: Jan 19, 1864 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	64-01-19-SGEO  EKU: Jan 19, 1864 LKU: Apr 6, 1864 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –

64-01-27-WG  EKU: Jan 27, 1864 LKU: Jan 27, 1864 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	64-02-10-GR  EKU: Feb 10, 1864 LKU: Feb 13, 1864 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	64-03-09-GR  EKU: Mar 9, 1864 LKU: Mar 12, 1872 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	64-03-12-PIC  EKU: Mar 12, 1864 LKU: Dec 28, 1868 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 64-1 Cole – Weiss –
64-04-16-GR  EKU: Apr 16, 1864 LKU: Apr 16, 1864 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 64-8 Cole – Weiss –	64-04-16-SGEO  EKU: Apr 16, 1864 LKU: Dec 18, 1867 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 64-2 Cole – Weiss –	64-05-28-GR  EKU: May 28, 1864 LKU: Dec 4, 1875 Milliken – Vlissingen/Waud F12a Skinner – Cole – Weiss TR-G6 var	64-06-04-GR  EKU: Jun 4, 1864 LKU: Jun 4, 1864 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –
64-06-15-SGEO  EKU: Jun 15, 1864 LKU: Jul 30, 1864 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 64-6 Cole – Weiss –	64-06-18-GR  EKU: Jun 18, 1864 LKU: Jun 18, 1864 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 64-3 Cole – Weiss –	64-06-25-SGEO  EKU: Jun 25, 1864 LKU: Sep 29, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 65-1 Cole – Weiss –	64-07-02-SGEO  EKU: Jul 2, 1864 LKU: Mar 20, 1867 Milliken 75 Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 66-2 var Cole – Weiss –
64-07-02-SGEO*  EKU: Jul 2, 1864 LKU: Jul 23, 1864 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 6x-4 Cole – Weiss –	64-07-30-PIC  EKU: Jul 30, 1864 LKU: Aug 20, 1864 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 64-7 Cole – Weiss –	64-08-01-PIC  EKU: Aug 1, 1864 LKU: Aug 1, 1864 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 6x-2 Cole NYFM-78 var Weiss –	64-08-17-SGEO  EKU: Aug 17, 1864 LKU: Sep 1, 1864 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 64-9 Cole – Weiss –

64-08-24-GR  EKU: Aug 24, 1864 LKU: Jul 22, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud F19 Skinner NYFM 67-12 Cole – Weiss TR-G10	64-09-10-SGEO  EKU: Sep 10, 1864 LKU: Sep 10, 1864 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	64-09-21-GR  EKU: Sep 21, 1864 LKU: Sep 24, 1864 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	64-10-12-SGEO  EKU: Oct 12, 1864 LKU: Oct 22, 1864 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 64-10 Cole – Weiss –
64-10-29-GR  EKU: Oct 29, 1864 LKU: Jan 7, 1871 Milliken – Vlissingen/Waud F12c Skinner – Cole – Weiss TR-G9	64-11-26-SGEO  EKU: Nov 26, 1864 LKU: Dec 29, 1864 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 64-11 Cole – Weiss –	1865 65-01-03-SGEO  EKU: Jan 3, 1865 LKU: Jan 7, 1865 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 64-11 var Cole – Weiss –	65-01-25-SGEO  EKU: Jan 25, 1865 LKU: Jan 25, 1865 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –
65-01-31-GR  EKU: Jan 31, 1865 LKU: Feb 8, 1865 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	65-03-04-SGEO  EKU: Mar 4, 1865 LKU: Mar 4, 1865 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 65-3 Cole – Weiss –	65-03-11-SGEO  EKU: Mar 11, 1865 LKU: Mar 11, 1865 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 65-2 Cole – Weiss –	65-03-28-GR  EKU: Mar 28, 1865 LKU: Mar 29, 1865 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –
65-04-11-GR  EKU: Apr 11, 1865 LKU: Apr 12, 1865 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 6x-1 Cole – Weiss –	65-04-29-WG  EKU: Apr 29, 1865 LKU: Apr 29, 1865 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	65-05-01-GR  EKU: May 1, 1865 LKU: Dec 28, 1871 Milliken 113 Vlissingen/Waud F16 Skinner NYFM 65-5 Cole NYFM 80 Weiss TR-G32	65-05-20-SGEO  EKU: May 20, 1865 LKU: Dec 2, 1867 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 66-12 var Cole – Weiss –

65-05-20-WG  EKU: May 20, 1865 LKU: May 20, 1865 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 65-4 Cole – Weiss –	65-06-03-WG  EKU: Jun 3, 1865 LKU: Dec 4, 1876 Milliken 96 Vlissingen/Waud S18 Skinner NYFM 68-3 var Cole – Weiss TR-W4a	65-07-18-GR  EKU: Jul 18, 1865 LKU: Jul 26, 1865 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	65-07-22-GR  EKU: Jul 22, 1865 LKU: Nov 4, 1875 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-G38
65-08-05-WG  EKU: Aug 5, 1865 LKU: Aug 9, 1876 Milliken 99N var Vlissingen/Waud F7 var Skinner NYFM 69-1 Cole – Weiss TR-W1var	65-08-17-GR  EKU: Aug 17, 1865 LKU: Aug 17, 1865 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	65-08-29-SGEO  EKU: Aug 29, 1865 LKU: Jan 15, 1870 Milliken – Vlissingen/Waud F22 Skinner – Cole – Weiss TR-C2	65-10-14-GR  EKU: Oct 14, 1865 LKU: Oct 14, 1865 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –
65-10-18-PIC  EKU: Oct 18, 1865 LKU: Oct 21, 1865 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 6x-8 Cole – Weiss –	65-11-07-GR  EKU: Nov 7, 1865 LKU: Nov 7, 1865 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	65-11-25-PIC  EKU: Nov 25, 1865 LKU: Dec 7, 1865 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 6x-3 Cole – Weiss –	65-12-05-PIC  EKU: Dec 5, 1865 LKU: Dec 13, 1865 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –
65-12-15-SGEO  EKU: Dec 15, 1865 LKU: Dec 18, 1865 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	1866 66-01-13-WG  EKU: Jan 13, 1866 LKU: Jan 12, 1867 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	66-02-01-SGEO  EKU: Feb 1, 1866 LKU: Feb 1, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 66-2 Cole – Weiss –	66-02-03-WG  EKU: Feb 3, 1866 LKU: Nov 4, 1875 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 67-1 Cole – Weiss –

66-02-21-SGEO  EKU: Feb 21, 1866 LKU: Feb 21, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 65-2 var Cole – Weiss –	66-03-13-WG  EKU: Mar 13, 1866 LKU: Jan 12, 1867 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-C9 var	66-03-31-PIC  EKU: Mar 31, 1866 LKU: Apr 7, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 6x-6 Cole – Weiss –	66-04-14-PIC  EKU: Apr 14, 1866 LKU: Apr 14, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 66-4 Cole NYFM 66 var Weiss –
66-04-21-PIC  EKU: Apr 21, 1866 LKU: May 5, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 66-5 Cole – Weiss –	66-04-21-SGEO  EKU: Apr 21, 1866 LKU: Apr 21, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	66-04-24-PIC  EKU: Apr 24, 1866 LKU: May 12, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 66-3 Cole – Weiss –	66-05-22-GR  EKU: May 22, 1866 LKU: May 22, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –
66-05-30-SGEO  EKU: May 30, 1866 LKU: Dec 8, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	66-06-23-WG  EKU: Jun 23, 1866 LKU: Oct 9, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	66-06-29-GR  EKU: Jun 29, 1866 LKU: Jul 2, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 66-6 Cole – Weiss –	66-07-01-PIC  EKU: Jul 1, 1866 LKU: Jul 1, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 6x-10 Cole NYFM 78 Weiss –
66-07-01-PIC*  EKU: Jul 1, 1866 LKU: Jul 1, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 6x-13 Cole – Weiss –	66-07-11-SGEO  EKU: Jul 11, 1866 LKU: Sep 1, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 6x-9 Cole – Weiss –	66-07-25-SGEO  EKU: Jul 25, 1866 LKU: Jul 28, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	66-08-07-GR  EKU: Aug 8, 1866 LKU: Apr 13, 1875 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 66-7 Cole – Weiss TR-G4

66-08-25-WG  EKU: Aug 25, 1866 LKU: Aug 25, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	66-09-01-SGEO  EKU: Sep 1, 1866 LKU: Nov 14, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 66-9 Cole – Weiss –	66-10-01-SGEO  EKU: Oct 1, 1866 LKU: Nov 10, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 66-10 Cole – Weiss –	66-11-10-SGEO  EKU: Nov 10, 1866 LKU: Nov 10, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –
66-11-14-SGEO  EKU: Nov 14, 1866 LKU: Nov 14, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	66-11-20-GR  EKU: Nov 20, 1866 LKU: Nov 20, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	66-11-20-SGEO*  EKU: Nov 20, 1866 LKU: Nov 20, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	66-11-20-SGEO  EKU: Nov 20, 1866 LKU: Nov 20, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 66-8 Cole – Weiss –
66-12-13-SGEO  EKU: Dec 13, 1866 LKU: Dec 13, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 66-13 Cole – Weiss –	66-12-18-GR  EKU: Dec 18, 1866 LKU: Nov 30, 1867 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	66-12-22-GR  EKU: Dec 22, 1866 LKU: Dec 22, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	66-12-29-PIC  EKU: Dec 29, 1866 LKU: Dec 29, 1866 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –
1867 67-02-20-GR  EKU: Feb 20, 1867 LKU: May 1, 1867 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	67-02-23-GR  EKU: Feb 23, 1867 LKU: Jul 13, 1872 Milliken 109 var Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-G30	67-03-02-WG  EKU: Mar 2, 1867 LKU: Mar 2, 1867 Milliken 73NN Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-W18 var	67-04-01-PIC  EKU: Apr 1, 1867 LKU: Jun 1, 1867 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 67-4 Cole – Weiss –

67-04-09-SGEO  EKU: Apr 9, 1867 LKU: Apr 9, 1867 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner NYFM 67-3 Cole — Weiss —	67-04-23-SGEO  EKU: Apr 23, 1867 LKU: Apr 27, 1867 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner — Cole — Weiss —	67-04-25-GR  EKU: Apr 25, 1867 LKU: Sep 26, 1868 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner — Cole — Weiss —	67-05-07-SGEO  EKU: May 7, 1867 LKU: May 15, 1867 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner NYFM 67-5 Cole — Weiss —
67-05-21-SGEO  EKU: May 21, 1867 LKU: May 23, 1867 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner — Cole — Weiss —	67-06-13-GR  EKU: Jun 13, 1867 LKU: Jun 15, 1867 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner NYFM 67-7 Cole — Weiss —	67-06-15-WG  EKU: Jun 15, 1867 LKU: Jan 18, 1876 Milliken 102 var Vlissingen/Waud — Skinner — Cole — Weiss —	67-06-29-WG  EKU: Jun 29, 1867 LKU: Jun 24, 1868 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner NYFM 68-2 Cole — Weiss —
67-07-13-SGEO  EKU: Jul 13, 1867 LKU: Aug 3, 1867 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner NYFM 67-10 Cole — Weiss —	67-07-27-PIC  EKU: Jul 27, 1867 LKU: Jul 27, 1867 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner — Cole — Weiss —	67-08-09-SGEO  EKU: Aug 9, 1867 LKU: Aug 17, 1867 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner NYFM 67-11 Cole — Weiss —	67-08-10-SGEO  EKU: Aug 10, 1867 LKU: Jun 15, 1870 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner — Cole — Weiss —
67-08-15-SGEO  EKU: Aug 15, 1867 LKU: Aug 17, 1867 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner — Cole — Weiss —	67-09-04-WG  EKU: Sep 4, 1867 LKU: May 18, 1872 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner — Cole — Weiss —	67-09-23-WG  EKU: Sep 23, 1867 LKU: Sep 11, 1877 Milliken 98N Vlissingen/Waud 5b/c Skinner — Cole — Weiss TR-W12	67-09-26-PIC  EKU: Sep 26, 1867 LKU: Oct 14, 1868 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner — Cole — Weiss —

67-09-26-SGEO  EKU: Sep 26, 1867 LKU: Sep 26, 1867 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM67-13 Cole – Weiss –	67-09-30-PIC  EKU: Sep 30, 1867 LKU: Oct 8, 1868 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 68-7 Cole – Weiss –	67-10-26-SGEO  EKU: Oct 26, 1867 LKU: Oct 26, 1867 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	67-11-13-SGEO  EKU: Nov 13, 1867 LKU: Nov 13, 1867 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –
67-12-11-WG  EKU: Dec 11, 1867 LKU: Dec 11, 1867 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	67-12-14-SGEO  EKU: Dec 14, 1867 LKU: Feb 10, 1873 Milliken 28 Vlissingen/Waud A28 Skinner NYFM 69-7 Cole NYFM-100 Weiss TR-W8	1868 68-01-04-WG  EKU: Jan 4, 1868 LKU: Jun 1, 1877 Milliken 102 Vlissingen/Waud F9/9a/9b Skinner NYFM 67-2 var Cole – Weiss TR-C1	68-02-05-IGEO  EKU: Feb 5, 1868 LKU: Feb 8, 1868 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 68-9 Cole – Weiss –
68-04-01-PIC  EKU: Apr 1, 1868 LKU: Aug 12, 1869 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 68-4 Cole – Weiss –	68-04-04-WG  EKU: Apr 4, 1868 LKU: Apr 16, 1868 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	68-04-11-WG  EKU: Apr 11, 1868 LKU: May 13, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud F5b var Skinner NYFM 69-3 var Cole – Weiss TR-W13 var	68-04-22-WG  EKU: Apr 22, 1868 LKU: Sep 12, 1872 Milliken – Vlissingen/Waud S17 Skinner – Cole – Weiss TR-W4B
68-04-28-WG  EKU: Apr 28, 1868 LKU: Apr 29, 1868 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	68-05-28-IGEO  EKU: May 28, 1868 LKU: May 28, 1868 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 6x-14 Cole – Weiss –	68-06-03-PIC  EKU: Jun 3, 1868 LKU: Jun 4, 1868 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	68-06-17-WG  EKU: Jun 17, 1868 LKU: Jul 2, 1868 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –

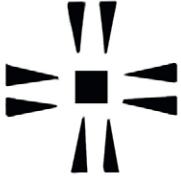
68-06-23-WG  EKU: Jun 23, 1868 LKU: Oct 21, 1868 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner NYFM 67-14 var — Cole — Weiss —	68-07-14-GR  EKU: Jul 14, 1868 LKU: Aug 25, 1868 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner NYFM 68-5 — Cole — Weiss —	68-07-18-GR  EKU: Jul 18, 1868 LKU: Jul 18, 1868 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner — Cole — Weiss —	68-09-01-SGEO  EKU: Sep 1, 1868 LKU: Jan 12, 1870 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner — Cole — Weiss —
68-09-26-GR  EKU: Sep 26, 1868 LKU: Sep 26, 1868 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner — Cole — Weiss —	68-09-29-GR  EKU: Sep 29, 1868 LKU: Sep 29, 1868 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner — Cole — Weiss —	68-11-21-GR  EKU: Nov 21, 1868 LKU: Nov 21, 1868 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner — Cole — Weiss —	68-11-26-PIC  EKU: Nov 26, 1868 LKU: Nov 26, 1868 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner — Cole — Weiss —
1869 69-01-23-PIC  EKU: Jan 23, 1869 LKU: Jul 31, 1869 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner NYFM 69-11 — Cole — Weiss —	69-02-27-WG  EKU: Feb 27, 1869 LKU: Feb 27, 1869 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner — Cole — Weiss —	69-02-03-WG  EKU: Feb 3, 1869 LKU: Aug 28, 1875 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner — Cole — Weiss —	69-03-10-PIC  EKU: Mar 10, 1869 LKU: Aug 23, 1870 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner — Cole — Weiss —
69-07-07-WG  EKU: Jul 7, 1869 LKU: Jun 29, 1871 Milliken 69 Vlissingen/Waud S4 Skinner — Cole — Weiss TR-S3	69-07-10-PIC  EKU: Jul 10, 1869 LKU: Jul 10, 1869 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner — Cole — Weiss —	69-08-17-GR  EKU: Aug 17, 1869 LKU: Apr 16, 1874 Milliken 106 Vlissingen/Waud F12b Skinner — Cole — Weiss TR-G23 var	69-08-19-GR  EKU: Aug 19, 1869 LKU: Nov 24, 1870 Milliken — Vlissingen/Waud — Skinner — Cole — Weiss TR-G20

69-08-19-GR (var)  EKU: Aug 19, 1869 LKU: Nov 24, 1870 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	69-09-07-WG  EKU: Sep 7, 1869 LKU: Sep 7, 1869 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 69-8 Cole – Weiss –	69-09-15-GR  EKU: Sep 15, 1869 LKU: Sep 15, 1869 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	69-10-01-SGEO  EKU: Oct 1, 1869 LKU: Oct 1, 1869 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 69-10 Cole – Weiss –
69-12-15-WG  EKU: Dec 15, 1869 LKU: Apr 29, 1871 Milliken 82NN Vlissingen/Waud S13 Skinner NYFM-69-2 var Cole NYFM 98 Weiss TR-W6	1870 70-02-19-WG  EKU: Feb 19, 1870 LKU: Oct 5, 1878 Milliken 97/97N Vlissingen/Waud S20/21 Skinner – Cole NYFM 91,92 Weiss TR-C4/C4A	70-02-22-WG  EKU: Feb 22, 1870 LKU: Feb 22, 1870 Milliken 99NN Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	70-02-26-GR  EKU: Feb 26, 1870 LKU: Aug 8, 1871 Milliken 116 var Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-G27
70-03-10-SGEO  EKU: Mar 10, 1870 LKU: Dec 21, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	70-03-12-GR  EKU: Mar 12, 1870 LKU: Mar 12, 1870 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	70-03-12-GR*  EKU: Mar 12, 1870 LKU: Apr 26, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-G29B	70-04-02-GR  EKU: Apr 2, 1870 LKU: Apr 3, 1870 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –
70-04-21-PIC  EKU: Apr 21, 1870 LKU: Jun 2, 1870 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	70-04-23-SGEO  EKU: Apr 23, 1870 LKU: Apr 23, 1870 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-W2G	70-04-26-GR  EKU: Apr 26, 1870 LKU: Jun 11, 1872 Milliken – Vlissingen/Waud F-18 Skinner – Cole – Weiss TR-G25	70-05-04-PIC  EKU: May 4, 1870 LKU: Jul 21, 1872 Milliken 30N Vlissingen/Waud A29 Skinner – Cole NYFM 60 Weiss ST-5P1

70-05-03-PIC var  EKU: May 3, 1870 LKU: Jul 21, 1872 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss ST-5P2	70-05-21-GR  EKU: May 21, 1870 LKU: May 22, 1870 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss	70-06-07-GR  EKU: Jun 7, 1870 LKU: Jun 7, 1870 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss	70-07-01-WG  EKU: Jul 1, 1870 LKU: Aug 29, 1874 Milliken 97NNN Vlissingen/Waud S23 Skinner – Cole NYFM 94 Weiss TR-C5
70-08-06-GR  EKU: Aug 6, 1870 LKU: Aug 20, 1871 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss	70-09-08-WG  EKU: Sep 8, 1870 LKU: Dec 10, 1873 Milliken 98 Vlissingen/Waud F5b var Skinner NYFM 67-9 Skinner – Cole – Weiss TR-W13 var	70-09-09-GR  EKU: Sep 9, 1870 LKU: Sep 14, 1870 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss	70-09-20-GR  EKU: Sep 20, 1870 LKU: Jun 12, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud F14a var Skinner – Cole – Weiss TR-G30 var
70-11-26-GR  EKU: Nov 26, 1870 LKU: Nov 26, 1870 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-G20 var	70-12-31-GR  EKU: Dec 31, 1870 LKU: Dec 31, 1870 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner NYFM 69-9 Cole – Weiss	<u>1871</u> 71-01-04-PIC  EKU: Jan 4, 1871 LKU: Jan 4, 1871 Milliken – Vlissingen/Waud F20 Skinner – Cole NYFM 77 Weiss RE-S4	71-01-19-PIC  EKU: Jan 19, 1871 LKU: May 18, 1872 Milliken – Vlissingen/Waud F23 Skinner – Cole NYFM 79 Weiss RE-S2
71-01-21-GR  EKU: Jan 21, 1871 LKU: Jan 21, 1871 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-G7A	71-02-04-GR  EKU: Feb 4, 1871 LKU: Feb 4, 1871 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss	71-03-07-GR  EKU: Mar 7, 1871 LKU: Apr 16, 1874 Milliken 106 Vlissingen/Waud F12b var Skinner – Cole – Weiss TR-G21	71-03-18-SGEO  EKU: Mar 18, 1871 LKU: Sep 28, 1872 Milliken 95 Vlissingen/Waud S16 Skinner – Cole NYFM 84 Weiss TR-C7

71-03-21-GR  EKU: Mar 21, 1871 LKU: Mar 21, 1871 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	71-04-22-SGEO  EKU: Apr 22, 1871 LKU: Apr 22, 1871 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	71-05-13-GR  EKU: May 13, 1871 LKU: May 20, 1871 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss – TR- G41D var	71-05-23-PIC  EKU: May 23, 1871 LKU: Jul 14, 1877 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – NYFM 62 Weiss – ST-8P1
71-06-03-PIC  EKU: Jun 3, 1871 LKU: Jul 9, 1871 Milliken – Vlissingen/Waud – C10 Skinner – Cole – NYFM 69 Weiss – RE-E2	71-06-20-GR  EKU: Jun 20, 1871 LKU: Jun 24, 1871 Milliken – Vlissingen/Waud – F13e var Skinner – Cole – Weiss – TR-G17	71-06-23-GR  EKU: Jun 23, 1871 LKU: Aug 8, 1871 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss – TR-G35	71-07-08-GR  EKU: Jul 8, 1871 LKU: Jul 8, 1871 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss – TR-G41B
71-07-22-SGEO  EKU: Jul 22, 1871 LKU: Nov 13, 1871 Milliken – 26N var Vlissingen/Waud – A26 var Skinner – Cole – NYFM 89 Weiss – TR-M6	71-07-24-SGEO  EKU: Jul 24, 1871 LKU: Nov 13, 1877 Milliken – 69 Vlissingen/Waud – S1 Skinner – Cole – Weiss – TR-S1	71-08-29-PIC  EKU: Aug 29, 1871 LKU: Sep 27, 1871 Milliken – Vlissingen/Waud – C9 Skinner – Cole – NYFM 82 Weiss – TR-M2	71-09-21-GR  EKU: Sep 21, 1871 LKU: Sep 21, 1871 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss – TR-G41C
71-09-26-PIC  EKU: Sep 26, 1871 LKU: Oct 20, 1877 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss – RE-S3	71-11-19-SGEO  EKU: Nov 19, 1871 LKU: Jul 15, 1876 Milliken – 75 Vlissingen/Waud – G26 Skinner – Cole – NYFM 53 Weiss – GE-S3	71-11-25-GR  EKU: Nov 25, 1871 LKU: Nov 25, 1871 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	1872 72-04-30-PIC  EKU: Apr 30, 1872 LKU: May 4, 1872 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – NYFM 71 Weiss – RE-L4

72-05-01-SGEO  EKU: May 1, 1872 LKU: May 11, 1872 Milliken 76 Vlissingen/Waud G27 Skinner – Cole NYFM 52 Weiss GE-S2	72-05-08-PIC  EKU: May 8, 1872 LKU: May 18, 1872 Milliken – Vlissingen/Waud F21 Skinner – Cole NYFM 78 Weiss RE-S1	72-05-16-PIC  EKU: May 16, 1872 LKU: May 16, 1872 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss RE-LF1	72-05-30-PIC  EKU: May 30, 1872 LKU: Jun 15, 1872 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole NYFM 63 var Weiss –
72-05-30-PIC*  EKU: May 30, 1872 LKU: Jul 13, 1872 Milliken 90 Vlissingen/Waud C1 Skinner – Cole NYFM 63 Weiss RE-LF3	72-06-05-PIC  EKU: Jun 5, 1872 LKU: Jun 15, 1872 Milliken 89 Vlissingen/Waud F1 Skinner – Cole NYFM 87 Weiss TR-M4	72-06-20-GR  EKU: Jun 20, 1872 LKU: Dec 4, 1875 Milliken 108 var Vlissingen/Waud F12a Skinner – Cole – Weiss TR-G6	72-06-26-SGEO  EKU: Jun 26, 1872 LKU: Jun 29, 1872 Milliken 42NN Vlissingen/Waud G9 Skinner – Cole NYFM 83 Weiss GE-S7
72-07-17-IGEO  EKU: Jul 17, 1872 LKU: Jul 17, 1872 Milliken 61 Vlissingen/Waud W1 Skinner – Cole NYFM 44 Weiss GE-S6	72-07-25-GR  EKU: Jul 25, 1872 LKU: Dec 28, 1873 Milliken 105 Vlissingen/Waud F11 Skinner – Cole – Weiss TR-G31	72-09-12-WG  EKU: Sep 12, 1872 LKU: Oct 2, 1872 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	72-10-09-IGEO  EKU: Oct 9, 1872 LKU: Dec 16, 1874 Milliken 41 Vlissingen/Waud G6 Skinner – Cole NYFM 19 Weiss GE-EN3
72-10-19-WG  EKU: Oct 19, 1872 LKU: Oct 19, 1872 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-W2E	72-10-24-SGEO  EKU: Oct 24, 1872 LKU: Mar 2, 1873 Milliken 59 Vlissingen/Waud G24 Skinner – Cole NYFM 54 Weiss GE-S1	72-12-12-SGEO  EKU: Dec 12, 1872 LKU: Dec 14, 1872 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-M9	72-12-14-SGEO  EKU: Dec 14, 1872 LKU: Dec 21, 1872 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –

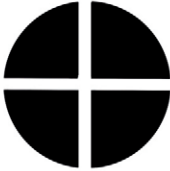
72-12-25-GR  EKU: Dec 25, 1872 LKU: Jan 4, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-G34	1873 73-01-01-PIC  EKU: Jan 1, 1873 LKU: Jan 1, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole NYFM 64 Weiss RE-LF4	73-01-09-GR  EKU: Jan 9, 1873 LKU: Feb 20, 1875 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-G14	73-01-09-PIC  EKU: Jan 9, 1873 LKU: Aug 2, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud C5 Skinner – Cole NYFM 74 Weiss RE-L3
73-01-22-WG  EKU: Jan 22, 1873 LKU: Apr 19, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-W4	73-01-25-SGEO  EKU: Jan 25, 1873 LKU: Jan 25, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss	73-01-28-SGEO  EKU: Jan 28, 1873 LKU: Mar 12, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud C12 Skinner – Cole NYFM 88 Weiss TR-M1	73-01-29-WG  EKU: Jan 29, 1873 LKU: Dec 2, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud F17 Skinner – Cole NYFM 76 Weiss TR-M5
73-02-15-SGEO  EKU: Feb 15, 1873 LKU: Mar 15, 1873 Milliken 60 Vlissingen/Waud G25 Skinner – Cole NYFM 81 Weiss GE-S8	73-02-22-WG  EKU: Feb 22, 1873 LKU: Mar 1, 1873 Milliken 73N Vlissingen/Waud S8 Skinner – Cole – Weiss TR-W19	73-02-27-WG  EKU: Feb 27, 1873 LKU: Mar 19, 1873 Milliken 73NN var Vlissingen/Waud S9 Skinner – Cole – Weiss TR-W18	73-02-27-IGEO  EKU: Feb 27, 1873 LKU: Mar 6, 1873 Milliken 58 Vlissingen/Waud G23 Skinner – Cole – Weiss GE-S4
73-03-06-GR  EKU: Mar 6, 1873 LKU: Mar 6, 1873 Milliken 110 Vlissingen/Waud F13 Skinner – Cole – Weiss TR-G39	73-03-08-SGEO  EKU: Mar 8, 1873 LKU: Mar 8, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss GE-S5	73-03-22-SGEO  EKU: Mar 22, 1873 LKU: Mar 22, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-M8	73-03-24-PIC  EKU: Mar 24, 1873 LKU: Sep 23, 1873 Milliken 93 Vlissingen/Waud C3 Skinner – Cole NYFM 72 Weiss RE-L2

73-03-26-IGEO  EKU: Mar 26, 1873 LKU: Apr 10, 1875 Milliken 4 Vlissingen/Waud A4 Skinner – Cole NYFM 4 Weiss ST-8P10	73-04-05-SGEO  EKU: Apr 5, 1873 LKU: Oct 8, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud A23 Skinner – Cole NYFM 61 Weiss ST-8P2	73-04-10-PIC  EKU: Apr 10, 1873 LKU: Jul 10, 1873 Milliken 94 Vlissingen/Waud C4 Skinner – Cole NYFM 73 Weiss RE-L1	73-04-18-IGEO  EKU: Apr 18, 1873 LKU: Jun 18, 1874 Milliken 1 Vlissingen/Waud A1 Skinner – Cole NYFM 1 Weiss ST-8P11
73-04-24-IGEO  EKU: Apr 24, 1873 LKU: Jun 11, 1873 Milliken 56 Vlissingen/Waud G22 Skinner – Cole NYFM 38 Weiss GE-EP11	73-04-26-GR  EKU: Apr 26, 1873 LKU: Jul 21, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud F19 Skinner – Cole – Weiss TR-G10A	73-06-06-IGEO  EKU: Jun 6, 1873 LKU: Aug 30, 1874 Milliken 92 Vlissingen/Waud F3 Skinner – Cole NYFM 86 Weiss TR-M7	73-07-09-PIC  EKU: Jul 9, 1873 LKU: Sep 18, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud F2 Skinner – Cole NYFM 65 Weiss RE-LF2
73-07-24-PIC  EKU: Jul 24, 1873 LKU: Jul 24, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole NYFM 67 Weiss RE-S5	73-07-24-SGEO  EKU: Jul 24, 1873 LKU: Jul 24, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-W7	73-09-24-GR  EKU: Sep 24, 1873 LKU: Oct 8, 1873 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-G2	73-09-25-WG  EKU: Sep 25, 1873 LKU: Apr 4, 1874 Milliken 74 Vlissingen/Waud S10 Skinner – Cole NYFM 95 Weiss TR-W9
73-12-10-IGEO  EKU: Dec 10, 1873 LKU: Dec 27, 1873 Milliken 21 Vlissingen/Waud A21 Skinner – Cole NYFM 59 Weiss ST-MP5	73-12-17-SGEO  EKU: Dec 17, 1873 LKU: Feb 20, 1875 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-W2D	73-12-18-IGEO  EKU: Dec 18, 1873 LKU: Jul 10, 1875 Milliken 20 Vlissingen/Waud A20 Skinner – Cole NYFM 28 Weiss ST-MP3	1874 74-01-01-WG  EKU: Jan 1, 1874 LKU: Aug 11, 1875 Milliken 71 Vlissingen/Waud S3 Skinner – Cole – Weiss TR-S4

74-01-27-GR  EKU: Jan 27, 1874 LKU: May 14, 1874 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-G33	74-02-04-WG  EKU: Feb 4, 1874 LKU: Jul 15, 1874 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-W13E	74-02-12-IGEO  EKU: Feb 12, 1874 LKU: Oct 16, 1874 Milliken 62 Vlissingen/Waud W2 Skinner – Cole NYFM 45 Weiss GE-C7	74-02-24-IGEO  EKU: Feb 24, 1874 LKU: Apr 20, 1875 Milliken 35 Vlissingen/Waud G2 Skinner – Cole NYFM 15 Weiss GE-EN1
74-03-03-IGEO  EKU: Mar 3, 1874 LKU: Mar 3, 1874 Milliken 3 Vlissingen/Waud A3 Skinner – Cole – Weiss ST-8P12	74-03-21-WG  EKU: Mar 21, 1874 LKU: Mar 21, 1874 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	74-03-30-IGEO  EKU: Mar 30, 1874 LKU: Aug 13, 1874 Milliken 83 Vlissingen/Waud S14 Skinner – Cole NYFM 99 Weiss TR-W5	74-04-22-SGEO  EKU: Apr 22, 1874 LKU: Apr 22, 1874 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –
74-05-02-PIC  EKU: May 2, 1874 LKU: Jul 11, 1874 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	74-07-08-IGEO  EKU: Jul 8, 1874 LKU: Jun 1, 1875 Milliken 6A Vlissingen/Waud A5/6/7 Skinner – Cole NYFM 7 Weiss ST-8P3	74-08-01-IGEO  EKU: Aug 1, 1874 LKU: Dec 15, 1874 Milliken 8 Vlissingen/Waud A8 Skinner – Cole NYFM 9 Weiss ST-8P4	74-08-15-IGEO  EKU: Aug 15, 1874 LKU: Sep 29, 1874 Milliken 22 Vlissingen/Waud A22 Skinner – Cole NYFM 58 Weiss ST-MP4
74-09-05-IGEO  EKU: Sep 5, 1874 LKU: Oct 31, 1874 Milliken 43 Vlissingen/Waud G10 Skinner – Cole NYFM 22 Weiss GE-EN8	74-09-13-IGEO  EKU: Sep 13, 1874 LKU: Jun 22, 1875 Milliken 42/A/N Vlissingen/Waud G8 Skinner – Cole NYFM 21 Weiss GE-EN7	74-09-17-IGEO  EKU: Sep 17, 1874 LKU: Nov 30, 1874 Milliken 19 Vlissingen/Waud A19 Skinner – Cole NYFM 55 Weiss ST-MP1	74-09-18-IGEO  EKU: Sep 18, 1874 LKU: May 1, 1875 Milliken 27 Vlissingen/Waud A27 Skinner – Cole NYFM 26 Weiss ST-4P2

74-10-01-IGEO  EKU: Oct 1, 1874 LKU: Dec 14, 1874 Milliken 17 Vlissingen/Waud A17 Skinner – Cole NYFM 56 Weiss ST-5P3	74-10-17-IGEO  EKU: Oct 17, 1874 LKU: Nov 14, 1875 Milliken 38 Vlissingen/Waud G5 Skinner – Cole NYFM 18 Weiss GE-EN6	74-11-25-IGEO  EKU: Nov 25, 1874 LKU: Feb 27, 1875 Milliken 85 Vlissingen/Waud W9 Skinner – Cole NYFM 90 Weiss GE-C1	74-12-08-IGEO  EKU: Dec 8, 1874 LKU: Dec 20, 1874 Milliken 79 Vlissingen/Waud S11 Skinner – Cole NYFM 97 Weiss GE-C2
74-12-09-IGEO  EKU: Dec 9, 1874 LKU: Dec 24, 1875 Milliken 13 Vlissingen/Waud A13 Skinner – Cole NYFM 12 Weiss ST-8P6	74-12-12-IGEO  EKU: Dec 12, 1874 LKU: Dec 12, 1874 Milliken 14 Vlissingen/Waud A14 Skinner – Cole NYFM 13 Weiss ST-4P1	74-12-23-PIC  EKU: Dec 23, 1874 LKU: Mar 30, 1875 Milliken 91 Vlissingen/Waud C2 Skinner – Cole NYFM 68 Weiss RE-E4	74-12-31-IGEO  EKU: Dec 31, 1874 LKU: Feb 17, 1875 Milliken 15 Vlissingen/Waud A15 Skinner – Cole NYFM 23 Weiss ST-8P9
1875 75-01-09-IGEO  EKU: Jan 9, 1875 LKU: Jan 9, 1875 Milliken 64 Vlissingen/Waud W4 Skinner – Cole NYFM 47 Weiss GE-C5	75-01-11-IGEO  EKU: Jan 11, 1875 LKU: Jul 27, 1875 Milliken 36 Vlissingen/Waud G3 Skinner – Cole NYFM 16 Weiss GE-EN4	75-01-13-IGEO  EKU: Jan 13, 1875 LKU: Jan 23, 1875 Milliken 12 Vlissingen/Waud A12 Skinner – Cole NYFM 6 Weiss ST-8P7	75-01-13-IGEO*  EKU: Jan 13, 1875 LKU: Feb 20, 1875 Milliken 10/10A Vlissingen/Waud A9/A10 Skinner – Cole NYFM 11 Weiss ST-8P5
75-02-03-IGEO  EKU: Feb 3, 1875 LKU: Feb 13, 1875 Milliken 11 Vlissingen/Waud A11 Skinner – Cole NYFM 5 Weiss ST-8P8	75-02-26-IGEO  EKU: Feb 26, 1875 LKU: May 11, 1875 Milliken 53 Vlissingen/Waud G19 Skinner – Cole NYFM 29 Weiss GE-EP5	75-02-27-IGEO  EKU: Feb 27, 1875 LKU: Mar 26, 1875 Milliken 37 Vlissingen/Waud G4 Skinner – Cole NYFM 17 Weiss GE-EN5	75-03-04-WG  EKU: Mar 4, 1875 LKU: Oct 21, 1877 Milliken 99 Vlissingen/Waud F6 Skinner – Cole – Weiss TR-W17var

75-03-08-IGEO  EKU: Mar 8, 1875 LKU: Mar 18, 1875 Milliken 18 Vlissingen/Waud A18 Skinner – Cole NYFM 57 Weiss ST-MP2A	75-03-13-IGEO  EKU: Mar 13, 1875 LKU: Aug 17, 1875 Milliken 55 Vlissingen/Waud G21 Skinner – Cole NYFM 34 Weiss GE-EP10	75-03-29-IGEO  EKU: Mar 29, 1875 LKU: May 8, 1875 Milliken 33 Vlissingen/Waud G1 Skinner – Cole NYFM 14 Weiss GE-EN2	75-04-01-IGEO  EKU: Apr 1, 1875 LKU: May 29, 1875 Milliken 16 Vlissingen/Waud – Skinner – Cole NYFM 24 Weiss GE-EP9
75-04-03-SGEO  EKU: Apr 3, 1875 LKU: Apr 3, 1875 Milliken 24N Vlissingen/Waud A24 Skinner – Cole – Weiss TR-M3	75-04-21-IGEO  EKU: Apr 21, 1875 LKU: Jun 21, 1875 Milliken 54 Vlissingen/Waud G20 Skinner – Cole NYFM 30 Weiss GE-EP6	75-04-26-IGEO  EKU: Apr 26, 1875 LKU: Apr 26, 1877 Milliken 51A Vlissingen/Waud G17 Skinner – Cole NYFM 35 Weiss GE-EP3	75-05-29-IGEO  EKU: May 29, 1875 LKU: Jun 14, 1875 Milliken 48 Vlissingen/Waud G13/12 Skinner – Cole NYFM 32 Weiss GE-EP1
75-06-01-WG  EKU: Jun 1, 1875 LKU: Nov 10, 1875 Milliken – Vlissingen/Waud F5d Skinner – Cole – Weiss TR-W3A	75-06-12-IGEO  EKU: Jun 12, 1875 LKU: Dec 23, 1876 Milliken 51 Vlissingen/Waud G18 Skinner – Cole NYFM 37 Weiss GE-EP4	75-06-20-IGEO  EKU: Jun 20, 1875 LKU: Sep 10, 1875 Milliken 44 Vlissingen/Waud G11 Skinner – Cole NYFM 25 Weiss GE-EP7	75-06-24-IGEO  EKU: Jun 24, 1875 LKU: Aug 24, 1875 Milliken 67 Vlissingen/Waud W6 Skinner – Cole NYFM 39 Weiss GE-EP8
75-07-17-IGEO  EKU: Jul 17, 1875 LKU: Jul 22, 1875 Milliken 2 Vlissingen/Waud A2 Skinner – Cole NYFM 2 Weiss ST-MP2	75-08-07-IGEO  EKU: Aug 7, 1875 LKU: Sep 25, 1875 Milliken 65 Vlissingen/Waud W5 Skinner – Cole NYFM 42 Weiss GE-C4	75-08-26-IGEO  EKU: Aug 26, 1875 LKU: May 19, 1876 Milliken 49 Vlissingen/Waud G14 Skinner – Cole NYFM 33 Weiss GE-EP2	75-09-08-IGEO  EKU: Sep 8, 1875 LKU: Sep 8, 1875 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss GE-C3

75-09-21-IGEO  EKU: Sep 21, 1875 LKU: Sep 25, 1875 Milliken 65 var Vlissingen/Waud – Skinner – Cole NYFM 43 Weiss GE-C4A	75-10-14-GR  EKU: Oct 14, 1875 LKU: Nov 4, 1875 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	75-12-16-IGEO  EKU: Dec 16, 1875 LKU: Feb 17, 1876 Milliken 39 Vlissingen/Waud GU1 Skinner – Cole NYFM 40 Weiss GE-EP12	1876 76-02-09-IGEO  EKU: Feb 9, 1876 LKU: Dec 9, 1876 Milliken 40 Vlissingen/Waud GU2 Skinner – Cole NYFM 41 Weiss GE-EP13
76-04-08-WG  EKU: Apr 8, 1876 LKU: Dec 11, 1877 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-W14A	76-04-13-WG  EKU: Apr 13, 1876 LKU: Sep 20, 1876 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-W14	76-06-17-WG  EKU: Jun 17, 1876 LKU: Jun 17, 1876 Milliken 99N var Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	76-07-29-WG  EKU: Jul 29, 1876 LKU: Jul 29, 1876 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-W1C var
76-08-31-WG  EKU: Aug 31, 1876 LKU: Sep 19, 1876 Milliken – Vlissingen/Waud F7a Skinner – Cole – Weiss TR-W1C	76-10-14-IGEO  EKU: Oct 14, 1876 LKU: Dec 7, 1876 Milliken 70 Vlissingen/Waud S2 Skinner – Cole NYFM 96 var Weiss TR-S5	76-11-11-WG  EKU: Nov 11, 1876 LKU: Nov 11, 1876 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	1877 77-03-01-WG  EKU: Mar 1, 1877 LKU: Nov 12, 1877 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss TR-W10
77-04-21-SGEO  EKU: Apr 21, 1877 LKU: Apr 21, 1877 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole NYFM 54 var Weiss GE-S1A	77-06-07-WG  EKU: Jun 7, 1877 LKU: Feb 13, 1878 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	77-06-14-WG  EKU: Jun 14, 1877 LKU: Jul 21, 1877 Milliken – Vlissingen/Waud – Skinner – Cole – Weiss –	Celkové počty podle kategorií Mřížková 78 Klínová 60 Obrázková 49 Jednoduchá geometrická 74 Složitá geometrická 54 Celkem 315



58 West 40th Street, Mezzanine, New York, NY 10018.

Odkaz Klubu sběratelů

K. David Steidley, Ph.D.

předseda výboru pro historii a archivnictví

Léto roku 1896 bylo nejteplejší v historii New Yorku.

Z toho jistě neměl radost 51letý John W. Scott, první americký obchodník se známkami, který pobíhal po městě ve snaze zřídit soukromý pánský filatelistický klub.

Jeho úsilí bylo korunováno úspěchem 5. října, kdy se nový „Klub sběratelů“ poprvé sešel v pronajatém domě v centru Manhattanu. Zpočátku byl vybaven jen maličkou knihovnou, která se vešla do skříně, ale zato prostornou místností s kulečnickem a skvělým sortimentem doutníků. Podíl v nově ustaveném sdružení si za 25 dolarů zakoupila stovka členů. Šedesát šest z nich mělo bydliště v New Yorku, třiatřicet jich bylo roztroušených po celých Spojených státech. Poslední, stý člen, pak byl z Číny, z města Šanghaj. Dnes máme sto zahraničních členů ze 27 zemí.

Scottovi a jeho spolupracovníkům se podařilo do klubu přilákat výkvět americké filatelie. Jména obchodníků a sběratelů jako John Luff, Henry Duveen, Ernest Ackerman, Henry Crooker, Hiram Deats, Charles Mekeel, George Worthington a mnohá další jsou známá i po 128 letech.

Dvacátá léta minulého století byla obdobím renesance klubu, když pod vedením sběratelů, jako byl Alfred F. Lichtenstein a Theodore Steinway, opět dosáhl stovky členů. Do té doby klub šestkrát změnil pronajatá místa; v tom posledním měl vynikající knihovnu, ale už zůstal bez kulečnickové místnosti. V roce 1922 do něj vstoupily první ženy a v roce 1924 začal vycházet časopis Klubu sběratelů Philatelist. Jeho prvním šéfredaktorem se stal Harry Lindquist.

Franklin D. Roosevelt se stal členem 1926, ale pro své potíže s pohybem a nabitý program se schůzí klubu neúčastnil. V roce 1930 dosáhl klub 700 členů a mezinárodní věhlasu a respektu za svůj vědecký přístup k filatelii.

Potřebu stálého sídla klub vyřešil v roce 1937, kdy za 36 600 dolarů zakoupil někdejší sídlo obchodníka s uměním Thomase B. Clarka. Tuto pětipatrovou budovu z roku 1855 na 35. ulici v roce 1902 zkrátil a modernizoval slavný architekt Stanford White. Po skromných úpravách provedených jedním z našich sběratelů, architektem Clarcem W. Blazerem, dům klubu sloužil až do září roku 2022. Naše nové moderní prostory se nachází na 40. ulici, s výhledem na Bryant Park a hlavní newyorskou veřejnou knihovnu. Díky nim se mohla naše filatelistická knihovna, která je jednou z nejlepších na světě, znovu nadechnout.

Klub i v současnosti pokračuje v tradici vydávání významných publikací, vystavování výjimečných a jedinečných sbírek, jak fyzicky, tak prostřednictvím videokonferencí, a podpory organizované filatelie, například ve formě počátečního kapitálu a organizačních podpory pro Světovou filatelistickou výstavu v Bostonu v roce 2026.

Klub filatelii předpovídá skvělou budoucnost a stále hledá nové členy, kteří s námi budou vášeni pro našeho zajímavého koníčka sdílet.



Pětipatrová budova na 35. ulici byla domovem klubu po 85 let.

Foto: John Muggenborg

Zasvěceno filatelistickému vědění a dobrému přátelství

Klub sběratelů je hrdý na své dlouholeté poslání, kterým je podporovat výzkum a šíření znalostí v oboru filatelie.

Od roku 2024 jsou naším novým domovem stylové, moderní a zcela bezbariérové prostory zahrnující zasedací místnosti, naši kompletní knihovnu a všechny naše zdroje na jednom podlaží, ze kterého je navíc úžasný výhled na Bryant Park.

Přidejte se k nám a podělte se už dnes o svou filatelistickou vášň se starými i novými přáteli.



Založen roku 1896

58 West 40th Street, Mezzanine • New York, NY 10018
212-683-0559 • www.collectorsclub.org